Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du Bac Pro Métiers du Cuir, veuillez visiter :
bacprocuir.fr/annales-sujets-et-corriges

DANS CE CADRE

Académie : Session :

Examen : Série :

Spécialité/option : Repère de l'épreuve :

Epreuve/sous épreuve :

NOM :

(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)

Prénoms : N° du candidat

Né(e) le :

(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)

NE RIEN ÉCRIRE

Appréciation du correcteur

Note :

Il est interdit aux candidats de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance.

Baccalauréat Professionnel « Métiers du Cuir option Chaussures »

ÉPREUVE E1 : Épreuve technique de conception

Sous-épreuve E11 : Développement de produit esthétique, fonctionnel et technique

Coefficient : 3
Durée de l'épreuve : 4 heures

SESSION 2024

Objectif :
L'épreuve a pour objectif d'évaluer la capacité du candidat à interpréter, modifier et adapter les contraintes techniques, fonctionnelles et esthétiques d'un produit.

Le sujet comporte 15 pages.

Documents à rendre :
- les documents réponses n°1 à n°6

L'usage de calculatrice avec mode examen actif est autorisé. L'usage de calculatrice sans mémoire, « type collège », est autorisé.

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

SOMMAIRE

Le sujet est composé de :

- un sommaire 2/15

- un dossier sujet :
  - Contexte de l'étude 3/15
  - Travail demandé 4/15

- un dossier ressources :
  - Document ressource n°1 5/15
  - Document ressource n°2 6/15
  - Document ressource n°3 7/15
  - Document ressource n°4 8/15

- les documents réponses :
  - Document réponse n°1 9/15
  - Document réponse n°2 10/15
  - Document réponse n°3 11/15
  - Document réponse n°4 12/15
  - Document réponse n°5 et n°5 bis 13 et 14/15
  - Document réponse n°6 15/15

Dès la remise du sujet, le candidat doit s'assurer qu'il est complet.

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

SUJET

CONTEXTE DE L'ÉTUDE :

La sagesse ancienne répartit le monde en éléments fondamentaux. Les théories cosmogoniques, du Yi-King chinois à la Grèce, s'appuient sur les quatre éléments, **terre, eau, feu, air parce qu'ils sont à la source de tout ce qui vit, évolue, meurt et se recrée.**

La société Maeva souhaite pour ses collections : automne / hiver et printemps / été proposer au public des modèles de chaussures sur le thème des quatre éléments :

- la terre ;
- l'eau ;
- le feu ;
- l'air.

La collection automne/hiver déclinera : la terre et le feu.
La collection printemps/été déclinera : l'eau et l'air.

La société Maeva, par son positionnement éthique, a pour ambition de rappeler l'importance et la préservation de ses quatre éléments, sources de toutes formes de vie sur la planète et vitales pour l'humanité.

Pour ses prochaines collections, la société Maeva souhaite également réfléchir à la production d'un nouveau modèle, appelé SOFIA, en conservant la base du modèle SOPHIE sans modification de matière.

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

SUJET

TRAVAIL DEMANDÉ :

À l'aide du document ressource n°1, sélectionner : motifs, couleurs, graphismes en fonction des choix créatifs en choisissant au préalable, une collection sur laquelle travailler ; soit automne/hiver, soit printemps/été.

Après avoir fait ce premier choix et à partir des documents ressources n°2, n°3 et n°4, réaliser une planche de recherches graphiques au format A3 sur laquelle seront présentés au moins trois croquis rapides en fonction du thème choisi, avec la possibilité d'intervenir graphiquement sur le talon.
Le travail se fera à partir du modèle Sophie, de la société Maeva, qui est un Charles IX, en cuir de chèvre pleine fleur avec bride cou-de-pied comportant une boucle de 12 mm métal doré.
Sur cette planche de recherches graphiques, représenter la chaussure sous l'angle de vue qui paraîtra le plus pertinent. Réaliser des cadrages sur des parties de la chaussure pour qu'ils soient plus compréhensibles sur le document réponses n°1.

Ensuite, à partir de la planche de recherches graphiques, choisir une proposition à finaliser sur une seconde planche au format A3.
Sur cette seconde planche de finalisation en couleurs, présenter le modèle de ¾ face en y ajoutant des zooms, de courtes légendes, non redondantes avec le dessin.
Imiter graphiquement la matière, le volume sur une partie de la chaussure ou sur la totalité afin de renforcer la compréhension du projet sur le document réponses n°2.

Pour chaque planche, créer un titre en rapport avec le thème choisi.

Pour la création du nouveau modèle SOFIA, à l'aide des documents ressources n°2 et n°3 :

1. sur le document réponse n°3, représenter le modèle SOFIA en ajoutant un bout droit rapporté et une baguette ;
2. réaliser la nomenclature des pièces du modèle SOFIA en complétant le document réponse n°4 ;
3. réaliser la gamme opératoire du modèle SOFIA de la coupe et du piquage, documents réponse n°5 et n°5 bis ;
4. représenter les schémas des assemblages du bout droit rapporté avec la claque et de la baguette avec la claque boiteuse et le quartier rapporté, document réponse n°6.

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

DOCUMENT RESSOURCE N°1



Boucle laiton.
Taille réelle 10mms.



Tatouage tribal.



Papier peint. 1930.



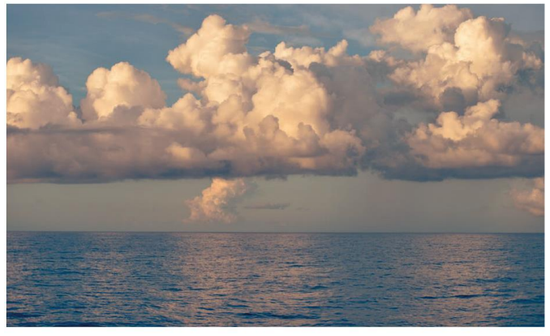
La Grande Vague de Kanagawa
Estampe de Hokusai. 1830



Photographie de lave en fusion.



Hiroshige Sakawa
Détail estampe.



Photographie de nuages.



Détail de tourbillons.Estampe.



Dessin de nuages.Encre de Chine.



Dessin de nuages et montagne.Encre colorée.

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

DOCUMENT RESSOURCE N°2

Descriptif du modèle SOPHIE



Taille de base 38 - point de Paris.

	Désignation	Matière	Épaisseur	Type de bord / parage
Dessus	Claque boiteuse	Chèvre lisse	9/10e	PP10+ AP + R 5+J 1,5
	Quartier intérieur	Chèvre lisse	9/10e	J 1,5 + R 5 +PP10
	Enrobage du talon	Chèvre lisse	6/10e	Égalisée
Doublure	Claque DBL	Chèvre DBL	7/10e	PP10 + AP + RAF
	Quartier extérieur DBL	Chèvre DBL	7/10e	AP + RAF + AP
	Bride DBL	Chèvre DBL	7/10e	PP10 + RAF
	Antiglissoir	Chèvre DBL	7/10e	PP10 + RAF
	Première de propreté	Chèvre dbl	7/10e	BF
Renfort	Élastique	Élastique pour boucle	9 mm	--------
	Renfort élastique	Nylon adhésif	0,24 mm	--------
	Renfort bride intérieur	Nylon adhésif	0,24 mm	--------
	Contrefort	Thermoformable	12/10e	P 12
	Bout dur	Thermoformable	8/10e	P 12
Accessoire	Boucle	Métallique	12 x 20 mm	--------

R5 = rempli 5 mm ; PP10 = prise de piquage 10 mm ; J 1,5 = jointure 1,5 mm ; BF = bord franc ; P 12 = parage 12 mm ; RAF = à rafraîchir ; AP = à plat

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

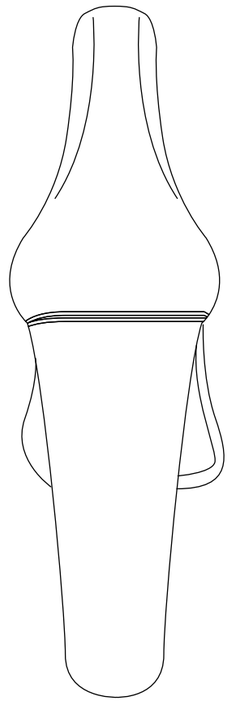
DOCUMENT RESSOURCE N°3

Descriptif du modèle SOFIA		
Lignes du modèle		
Désignation	**Ressources/caractéristiques**	**Critères d'évaluation**
Bout droit rapporté	Assemblage à plat Bord remplié	Ligne harmonieuse Respect de l'assemblage
Baguette	Largeur 18 mm – assemblage à plat – Bord franc	Respect des proportions et de l'assemblage
Matières du modèle		
Désignation	**Ressources/caractéristiques**	**Critères d'évaluation**
Pas de modifications		

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

DOCUMENT RESSOURCE N°4







NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

DOCUMENT RÉPONSE N°1

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

DOCUMENT RÉPONSE N°2 (CANSON)

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

DOCUMENT RÉPONSE N°3

Dessin du nouveau modèle SOFIA

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

DOCUMENT RÉPONSE N°4

RP	NB	DÉSIGNATION	MATIÈRE	OBSERVATION
Nom du modèle :				
NOMENCLATURE DES PIÈCES				

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

DOCUMENT RÉPONSE N°5

GAMME OPÉRATOIRE 1/2	
Nom du modèle :	
N°	Désignation des opérations

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

DOCUMENT RÉPONSE N°5 bis

GAMME OPÉRATOIRE 2/2	
N°	Désignation des opérations

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

DOCUMENT RÉPONSE N°6

Schéma de l'assemblage du bout droit rapporté avec la claque.	
Schéma de l'assemblage de la baguette avec la claque boiteuse et le quartier rapporté.	

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV© avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV©, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV© se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.