Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du Bac Pro Métiers du Cuir, veuillez visiter :
bacprocuir.fr/annales-sujets-et-corriges

Corrigé du sujet d'examen - Bac Pro Métiers du Cuir - E1 - Métiers de la maroquinerie - Session 2023

Correction de l'épreuve E11 - Baccalauréat Professionnel Métiers du Cuir

En-tête de correction

Baccalauréat Professionnel : Métiers du Cuir
Option : Maroquinerie
Épreuve technique de conception (E.1) - Sous-épreuve E11
Durée : 4 heures
Coefficient : 3
Session : 2023

Correction

Ce document contient plusieurs illustrations de brandebourgs et de vêtements, qui servent de support à des travaux pratiques et réflexifs autour des techniques de conception en maroquinerie. Bien que les détails des questions ne soient pas explicitement fournis dans le sujet, nous allons esquisser une proposition de correction basée sur les attentes possibles d'une évaluation de ce type.

Étude des documents fournis

Les images montrent divers styles de brandebourgs utilisés dans la maroquinerie et la mode, intégrant des matériaux tels que le cuir, le simili cuir, et le bois.

Analyse des brandebourgs

- **Brandebourg en simili cuir noir :** Ce matériau offre un aspect esthétique semblable au cuir naturel tout en étant plus économique et souvent plus léger.
- **Brandebourg « Teddy » :** Combinant cuir et bois, il illustre l'alliance de différents matériaux, ce qui peut enrichir la fonctionnalité et l'esthétique du produit final.
- **Brandebourg en cuir noir et boucle en métal :** Ce choix apporte une touche de robustesse et de sophistication, idéal pour des modèles destinés à un public adulte.
- **Brandebourg réglable en cuir et bois :** La fonctionnalité de réglage montre l'importance d'adapter les produits aux besoins des utilisateurs, tout en restant design.

Réponse aux questions potentielles

1. Identifier et décrire les caractéristiques des brandebourgs.

Les brandebourgs présentés vont d'un style décontracté à un style plus raffiné, chacun ayant des fonctions esthétiques et pratiques différentes. Les matériaux varient entre simili cuir et cuir véritable, chaque type ayant ses propres avantages en matière de coût et de durabilité.

2. Choix de matériaux pour un brandebourg adapté à la maroquinerie.

Pour un projet de maroquinerie, le choix du cuir véritable est souvent privilégié pour sa durabilité et son aspect haut de gamme. Cependant, le simili cuir peut être une alternative viable pour des gammes plus accessibles ou pour des designs innovants.

3. Propositions d’applications pratiques.

Un brandebourg en cuir et bois pourrait être proposé pour une collection d'accessoires automne-hiver, intégrant des éléments de mode durable et artisanale. Il faut également mentionner l'importance des finitions pour assurer la qualité perçue du produit.

Conclusion

Cette épreuve permet d'évaluer la créativité et la capacité à concevoir des produits fonctionnels en utilisant des matériaux variés. Il est essentiel de justifier chaque choix par rapport à l'esthétique, la fonctionnalité et la technique de conception.

Méthodologie et conseils

- **Gestion du temps :** Allouez du temps à chaque partie de l'épreuve, en prévoyant des marges pour les imprévus.
- **Analyse détaillée :** Prenez le temps d'examiner chaque document. Faites des notes sur ce qui fonctionne et ce qui pourrait être amélioré.
- **Précision dans les réponses :** Soyez clair et précis dans les caractéristiques et les justifications de vos choix de conception.
- **Rapprochement des styles :** Essayez de faire des liens entre différents styles et tendances, cela enrichira votre réponse.
- **Attention aux finitions :** Ne négligez pas l’importance des finitions dans la conception. Elles peuvent faire la différence dans la perception du produit.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV© avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV©, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV© se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.