Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du Bac Pro Métiers du Cuir, veuillez visiter :
bacprocuir.fr/annales-sujets-et-corriges

DANS CE CADRE

Académie : Session :

Examen : Série :

Spécialité/option : Repère de l'épreuve :

Epreuve/sous épreuve :

NOM :
(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)

Prénoms : N° du candidat

Né(e) le :
(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)

NE RIEN ÉCRIRE

Appréciation du correcteur

Note :

Il est interdit aux candidats de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance.

Baccalauréat Professionnel « Métiers du Cuir Option Maroquinerie »

ÉPREUVE E1 : Épreuve technique de conception

Sous-épreuve E11 : Développement de produit esthétique, fonctionnel et technique

Coefficient : 3
Durée de l'épreuve : 4 heures

SESSION 2022

Objectif :
L'épreuve a pour objectif d'évaluer la capacité du candidat à interpréter, modifier et adapter les contraintes techniques, fonctionnelles et esthétiques d'un produit.

Le sujet comporte 15 pages.

Documents à rendre :
- Dossier sujet pages 1 à 15/15.

L'usage de calculatrice avec mode examen actif est autorisé. L'usage de calculatrice sans mémoire, « type collège » est autorisé.

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

SOMMAIRE

Le sujet est composé de :

- Sommaire — page 2/15
- Dossier sujet
  - Contexte de l'étude — page 3/15
  - Travail demandé — pages 4 à 10/15
- Dossier ressources
  - Arts Appliqués — pages 11 à 12/15
- Dossier technique
  - Cahier des charges, croquis, descriptif — page 13/15
  - Nomenclature — page 14/15
  - Dessin technique — page 15/15

Dès la remise du sujet, le candidat doit s'assurer qu'il est complet.

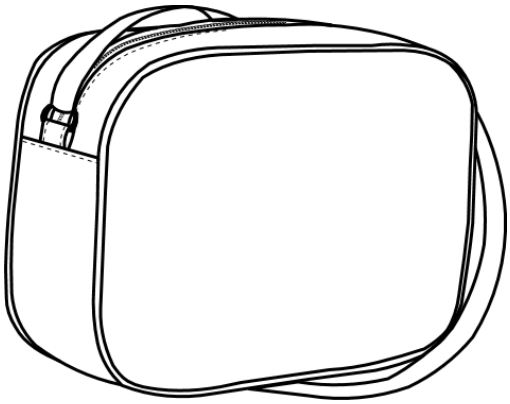
NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

SUJET

CONTEXTE DE L'ÉTUDE :

Dans le cadre de son renouvellement de collection moyenne gamme, un client de la société *« Maro'CHIC21 »* souhaite apporter au sac « *ÉTOILE20 »* des modifications de façon à réaliser un nouveau modèle *« ÉTOILE21 »*, grade de qualité haut de gamme.
Celles-ci porteront sur la création d'une poche avec soufflet sur le devant, fermée par un rabat.

Cahier des charges

« ÉTOILE20 »	*« ÉTOILE21 »*
	- Sac fourretout de taille moyenne en cuir non doublé - Fermé par une fermeture à glissière - Compartiment unique - **Poche avec soufflet sur le devant fermée par un rabat, à harmoniser avec le produit** - Porté épaule avec bandoulière simple - Montage piqué retourné avec passepoil - Bord franc avec finition naturelle - Dimensions du sac : • hauteur 180 mm, longueur 260 mm

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

TRAVAIL DEMANDÉ :

ACTIVITÉ N°1 : Décoder un cahier des charges esthétique et fonctionnel

Henri Matisse, artiste multi-facettes du XXe siècle, durant les vingt dernières années de sa vie, a réussi à dépasser la vieille querelle entre la couleur et le dessin, puisqu'avec ses ciseaux, il put dessiner directement dans la couleur ! Un même geste, le découpage, réunit la peinture et le trait.



Le clown, planche I, Album Jazz, 1943.



Nageuse dans l'aquarium, planche XII, Album Jazz, 1947



Icare, Album Jazz, 1946

A/ Dans le tableau ci-dessous, à partir du dossier ressources (pages 11 et 12/15), relever 4 œuvres d'Henri Matisse. Nommer, pour chacune des œuvres, un des principes de composition utilisé par l'artiste.

Principe de composition : vertical, horizontal, dispersé, centré, jeux d'échelle, superposé, répété, ordonné.

	Titre de l'œuvre	Principe de composition
1		
2		
3		
4		

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

B/ En exploitant les documents ressources (pages 11 et 12/15), proposer 2 croquis rapides de poche avec un rabat faisant référence à l'univers formel des papiers découpés d'Henri Matisse.

PROPOSITION N°1

PROPOSITION N°2

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

C/ Sur le devant du sac, apporter un décor sur le rabat de la poche mettant à l'honneur l'univers artistique d'Henri Matisse :

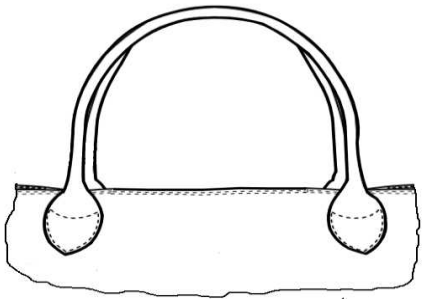
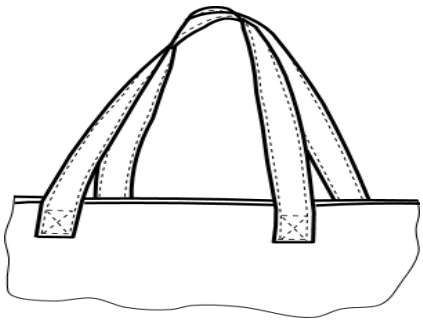
- reproduire une des poches avec rabat proposées précédemment (page 5/15) ;
- réaliser sur le rabat de la poche un décor reprenant un des principes de composition relevé dans l'activité n°1 et utiliser des formes vues dans les œuvres de l'artiste (Dossier ressources pages 11 et 12/15) ;
- mettre en couleur l'ensemble de la face du sac en exploitant la gamme chromatique présente dans les « papiers découpés » d'Henri Matisse.

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

ACTIVITÉ N°2 : Proposer des solutions techniques, technologiques et esthétiques

A/ Le bureau d'études souhaite, pour un futur projet, étudier une transformation du sac de base « ÉTOILE20 » en ajoutant des poignées. Deux propositions sont étudiées.

1. Proposer une solution technologique pour chacune des propositions retenues en indiquant toutes les informations nécessaires au montage.
2. Indiquer, par une croix, la proposition de poignée qui sera la plus adaptée à l'esthétique du produit.

	Croquis	Schémas	Proposition retenue
1re proposition de poignée			
2e proposition de poignée			

3. Justifier le choix retenu :

……..
……..

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Proposer et tester des solutions techniques ou esthétiques

B/ À partir du dossier technique du sac « ÉTOILE20 », proposer le nouveau modèle *« ÉTOILE21 »* dont la modification portera sur la mise au point **d'une poche avec soufflet sur le devant fermée par un rabat.**

Cahier des charges de la poche devant :

- poche en volume avec soufflet, fermée par un rabat doublé cuir, en harmonie avec le produit ;
- moyen de fermeture et dimensions de la poche au choix.

CROQUIS	**SECTION A-A**
SECTION B-B	

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

ACTIVITÉ N°3 : Établir la nomenclature des éléments du produit

- En fonction des solutions techniques retenues en activité n°2B, compléter la nomenclature du nouveau modèle sac « ÉTOILE21 » :

RP	NB	DÉSIGNATION	MATIÈRE	RENSEIGNEMENTS
20				
19				
18				
17				
16				
15				
14				
13				
12				
11				
10				
9				
8				
7				
6				
5				
4				
3				
2				
1				

NOMENCLATURE SAC « ÉTOILE21 »

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

ACTIVITÉ N°4 : Valider des choix de solutions technologiques de matériaux et de procédés

1. À partir du catalogue de matières ci-dessous, proposer trois matières adaptées au cahier des charges pour réaliser le prototype du sac « ÉTOILE21 ».

Catalogue des matières (m²)					
RÉF.	DÉSIGNATION	ÉPAISSEUR	RÉF.	DÉSIGNATION	ÉPAISSEUR
CBG	Buffle grainé	24/10e	CP	Porc	13/10e
CK	Nubuck	16 /10e	CPE	Pécari	8/10e
CVV	Vachette vernis	15/10e	CC	Crocodile	10/10e
CVF	Vachette foulonnée	15/10e	CS	Serpent	4/10e
CVL	Vachette lisse	13/10e	CG	Galuchat	7/10e
CBC	Box calf	10/10e	CR	Requin	20/10e

Choix des matières		
Matière n°1	Matière n°2	Matière n°3

Justifier les réponses :

……..

……..

……..

……..

……..

……..

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

DOSSIER RESSOURCES



Grande composition aux masques, 1953



Le lanceur de couteau, livre Jazz 1947



Cheval, cavalier et clown, 1943, Planche VI pour Livre



Représentation végétale 1952

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE



La gerbe, maquette pour un motif sur céramique, 1956



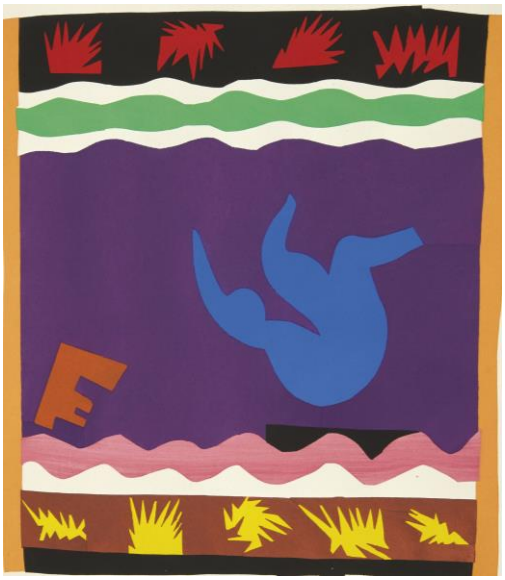
Danseuse Créole, 1956



Les codomas, Planche XI, 1947, pour Livre Jazz



Océanie le ciel, 1946



Le toboggan, 1943, Planche XX pour Livre Jazz

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

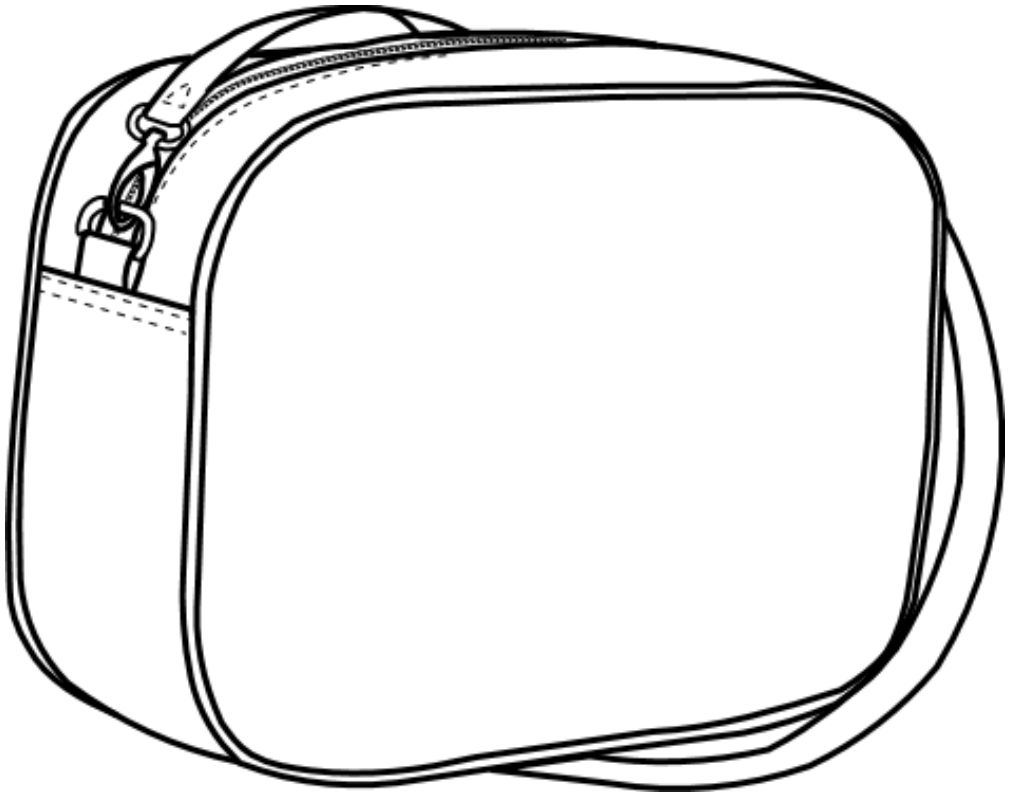
DOSSIER TECHNIQUE

Sac « ÉTOILE20 »

EXTRAIT DU CAHIER DES CHARGES

Descriptif :

- sac fourretout mixte de taille moyenne en cuir de vachette souple non doublé ;
- qualité haut de gamme ;
- fermé par une fermeture à glissière ;
- compartiment unique ;
- porté épaule avec bandoulière simple, finition bord franc ;
- montage piqué retourné avec passepoil ;
- montage à plat bandes : enchape / bandes FAG/ fond ;
- finition bord franc naturelle (cire d'abeille).



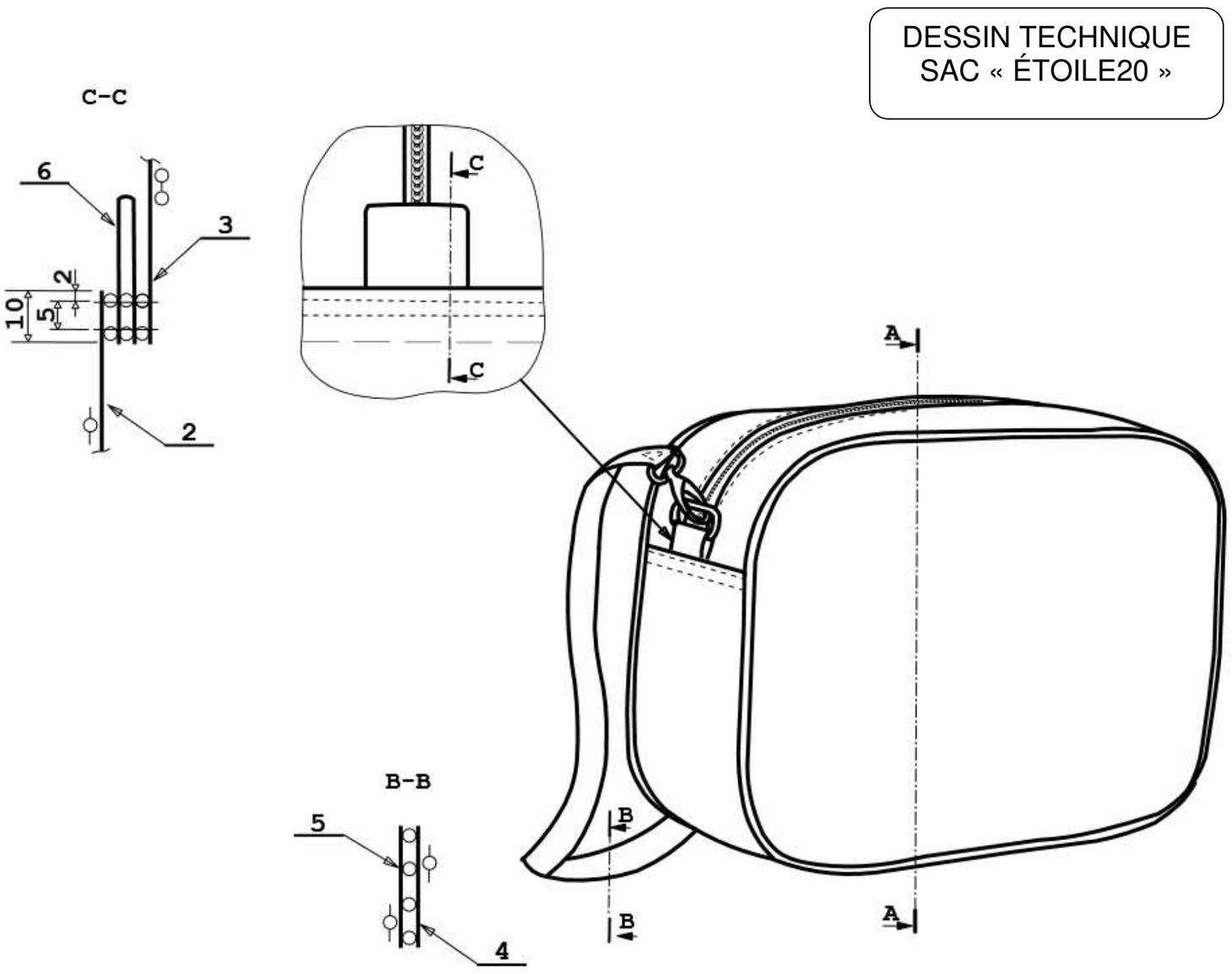
NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

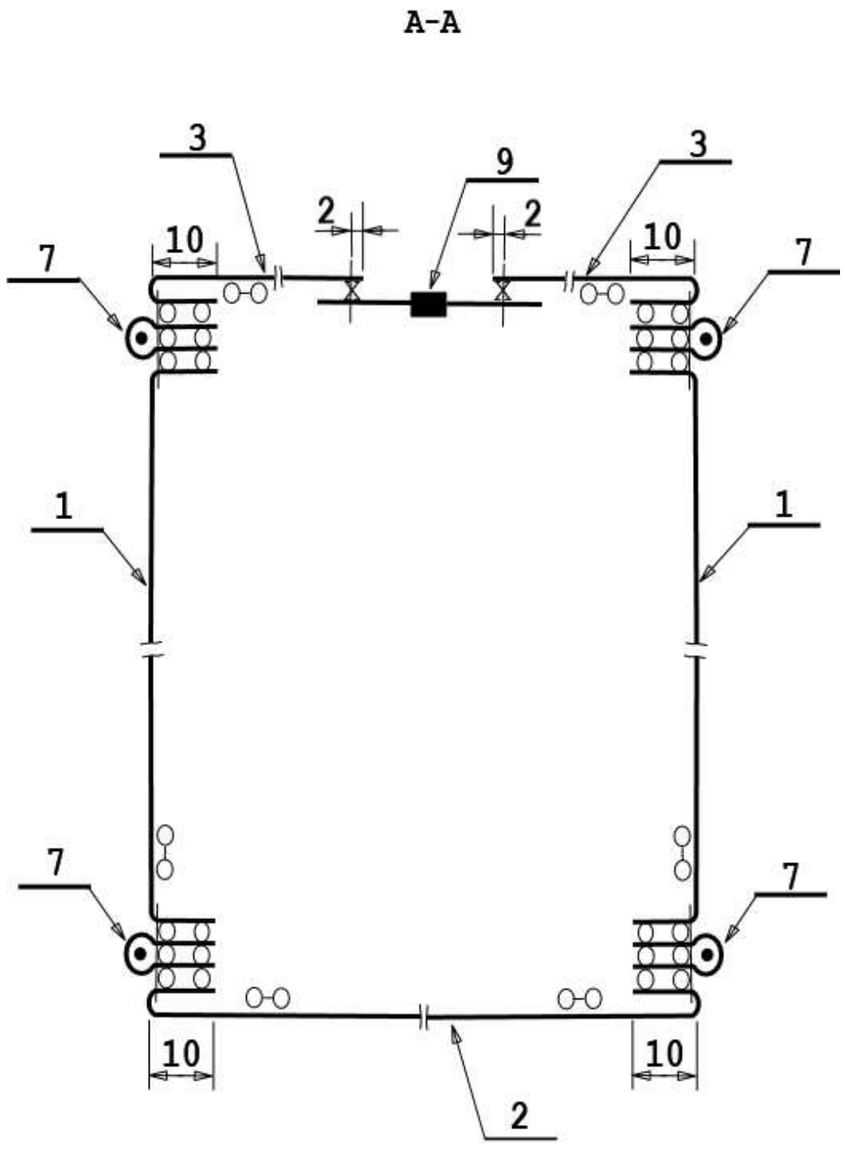
15	-	Ruban adhésif			Double-face largeur 5 mm
14	-	Colle			
13	-	Fil	Polyamide		61/61
12	2	Adhésifs indéchirables	Tissé	40 mm x 15 mm	
11	2	Mousquetons	Métal	Larg. 20 mm	
10	2	Dés		Larg. 20 mm	
9	1	FAG + curseur	Nylon	Long. 340 mm	Maille 6
8	2	Joncs	Cuir végétal	Long. 820 mm Ø2 mm	
7	2	Passepoils	Cuir Vachette souple	850 mm x 32 mm	Refente : 7/10e
6	4	Enchapes dés		50 mm x 26 mm	Refente : 10/10e
5	1	Bandoulière dessous		1056 mm x 26 mm	Refente : 12/10e
4	1	Bandoulière dessus		1116 mm x 26 mm	
3	2	Bandes FAG		374 mm x 30 mm	
2	1	Fond		494 mm x 70 mm	
1	2	Corps		280 mm x 200 mm	
RP	**NB**	**DÉSIGNATION**	**MATIÈRE**	**Gabarit de coupe**	**Observations**
				RENSEIGNEMENTS	

NOMENCLATURE SAC ÉTOILE20

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

DESSIN TECHNIQUE
SAC « ÉTOILE20 »





Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV© avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV©, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV© se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.