Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du Bac Pro Métiers du Cuir, veuillez visiter :
bacprocuir.fr/annales-sujets-et-corriges

DANS CE CADRE

Académie : Session :

Examen : Série :

Spécialité/option : Repère de l'épreuve :

Epreuve/sous épreuve :

NOM :

(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)

Prénoms : N° du candidat

Né(e) le : (le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)

NE RIEN ÉCRIRE

Appréciation du correcteur

Note :

Il est interdit aux candidats de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance.

Baccalauréat Professionnel « Métiers du Cuir Option Chaussures »

SESSION 2022

ÉPREUVE E1 : Épreuve technique de conception

Sous-épreuve E12 : Conception, construction d'un modèle en CAO

Objectif :
L'épreuve a pour objectif d'évaluer la capacité du candidat à interpréter, modifier et adapter un patronnage en vue de l'exploitation industrielle.

Le sujet comporte 9 pages.

L'usage de calculatrice avec mode examen actif est autorisé. L'usage de calculatrice sans mémoire, « type collège » est autorisé.
Aucun document n'est autorisé.

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

SOMMAIRE

Le sujet est composé de :

- un sommaire page 2/9

- un dossier sujet
  - contexte de l'étude page 3/9
  - travail demandé page 4/9
  - travail à rendre page 5/9

- un dossier ressources
  - document ressource n°1 page 6/9
  - document ressource n°2 page 7/9
  - document ressource n°3 page 8/9
  - document ressource n°4 page 9/9

Fichier ressource numérique
U12 MARIA.cdb

Dès la remise du sujet, le candidat doit s'assurer qu'il est complet.

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

SUJET

CONTEXTE DE L'ÉTUDE :

L'entreprise « Pétunia » fabrique des chaussures haut de gamme pour femme. Elle s'est spécialisée dans la chaussure de mariage.
Pour sa collection printemps-été, le directeur de style souhaite commercialiser un nouveau modèle appelé MARIE en s'inspirant du modèle MARIA de la collection printemps-été précédente.

Le nouveau modèle MARIE est un modèle « Salomé » avec une bride sur l'avant pied sur un talon de 4 cm.

Les modifications à apporter sont les suivantes :

- ajout d'une bride cou-de-pied style « Salomé » (intégrée à la claque) avec passant haut de bride de 12 mm ;
- ajout d'une bride haut de cou-de-pied d'une largeur de 9 mm, se prolongeant en bordure sur la claque dans sa partie arrière (quartier/talonnette) ;
- ajout d'une boucle côté extérieur (boucle sur chape rivetée) largeur 10 mm ;
- ajout d'une bride décorative fixe sans moyen de fermeture à mi cou-de-pied.

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

SUJET

TRAVAIL DEMANDÉ :

Développer le modèle MARIE à partir du fichier numérique MARIA enregistré sur la clé USB fournie (format papier document ressource n°1 page 5/9).

1. Ouvrir le fichier numérique MARIA.cdb sur lequel se trouvent toutes les lignes de base du modèle Maria ainsi qu'une ligne pour le placement de la bride cheville.

2. Enregistrer sur le support numérique fourni (clé USB) sous le nom de fichier : MARIE suivi du numéro de candidat.

3. Transformer l'escarpin MARIA (document ressource n°2 page 7/9) en un modèle « Salomé » nommé MARIE (documents ressources n°3 et n°4 pages 8 et 9/9).

4. Adapter la doublure au nouveau modèle.

5. Développer les renforts.

6. Ajouter les valeurs de construction (document ressource n°3 page 8/9) pour toutes les pièces du dessus et de la doublure.

7. Développer les symétries pour toutes les pièces du dessus, de la doublure et des renforts.

8. Extraire et nommer toutes les pièces du dessus, de la doublure et des renforts.

9. Ajouter tous les motifs et repères nécessaires à la mise en fabrication.

10. Gérer les couches.

11. Effectuer la graduation dans la pointure de base (37).

12. Sauvegarder le travail réalisé sous le nom de fichier MARIE DEC suivi du numéro de candidat.

13. Exporter le fichier MARIE DEC au format DXF (Autocad11, 12) et convertir tous les éléments du dessus, de la doublure et des renforts à l'aide du logiciel Dxf Converter.

14. Découper sur papier, à l'aide du découpeur numérique, tous les éléments du modèle.

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

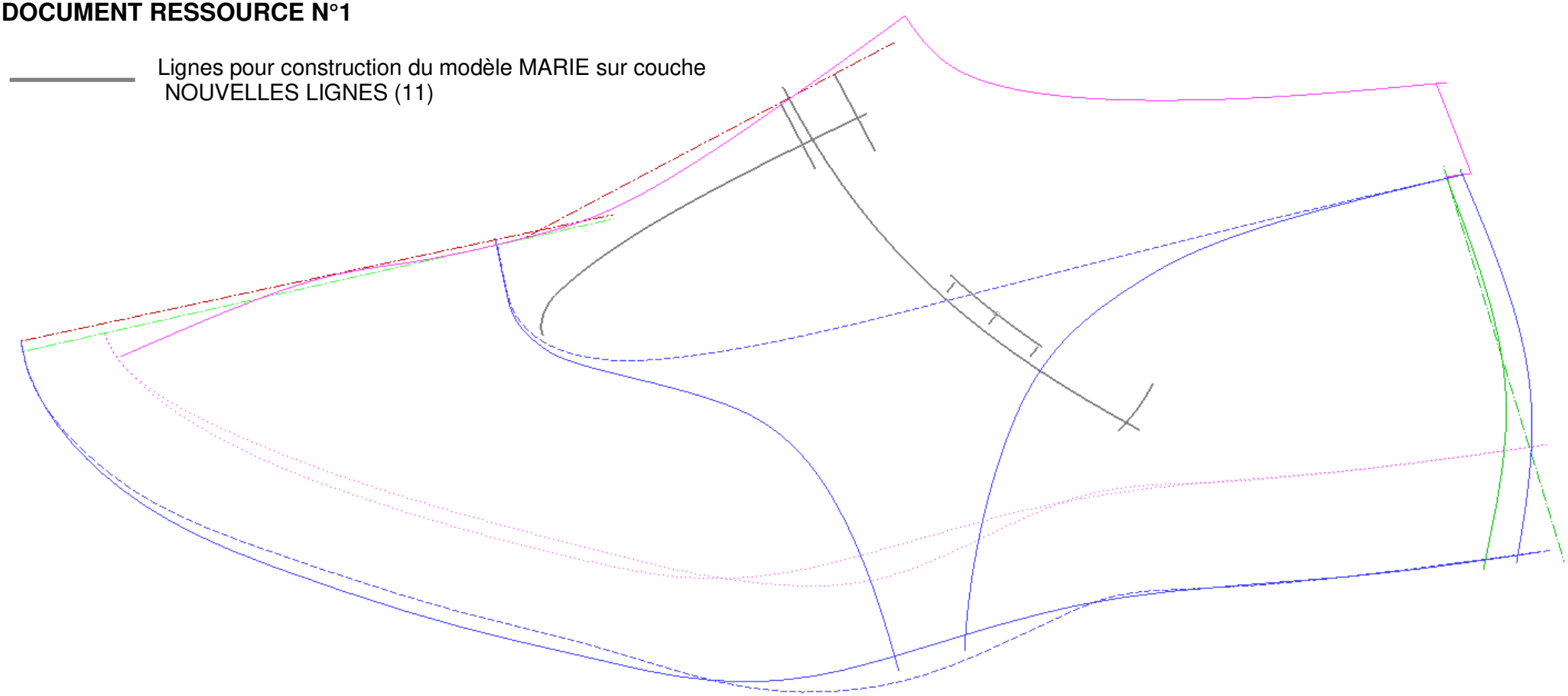
DOCUMENTS Á RENDRE :

- Gabarits du modèle MARIE, dessus et doublure en papier
- Fichier CAO MARIE.cdb
- Fichier CAO MARIE 37.cdb
- Fichier au format DXF MARIE 37.dxf
- Dossier de découpe MARIE 37

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

DOCUMENT RESSOURCE N°1

Lignes pour construction du modèle MARIE sur couche NOUVELLES LIGNES (11)

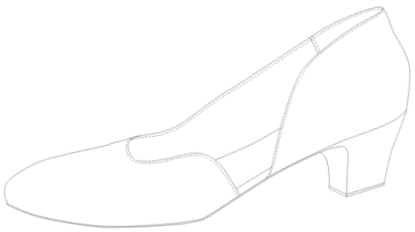


NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

DOCUMENT RESSOURCE N°2

Descriptif du modèle MARIA

Pointure de base 37



Points Paris :
- progression longueur 6,66 mm
- progression largeur 3,33 mm

Série du 35 au 41 - Pas de 1 (pointures pleines)

	Nom	Matière	Épaisseur	Type de bord ou parage
Dessus	Claque	Veau vernis beige	8/10e	R5
Doublure	Claque	Chèvre	7/10e	AP + RAF + AP
	Antiglissoir	Chèvre	7/10e	PP10 + RAF + PP10
	Première de propreté	Chèvre	7/10e	BF
Renfort	Bout dur	Thermocollant	8/10e	P10
	Contrefort	Thermocollant	12/10e	P10

	Désignation	Matière	Dimensions	Données techniques
Fils	2 brins	Polyamide	5 points au cm	121
Semelage	Semelle	Louis XV Cuir Naturel		
	Talon	Moulé TR à enrober		

BF : Bord Franc (pas de parage)
AP : À Plat (parage piqué plat)
PP8 : Prise de Piquage de 8 mm
PP10 : Prise de Piquage de 10 mm
P10 : Prise de 10 mm
R5 : Rempli de 5 mm
R7 : Rempli de 7 mm
J1.5 : Jointé de 1,5 mm
RAF : Rafraîchi (doublure)

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

DOCUMENT RESSOURCE N°3

Descriptif du modèle MARIE

Pointure de base 37

Points Paris :
- progression longueur 6,66 mm
- progression largeur 3,33 mm

Série du 35 au 41 - Pas de 1 (pointures pleines)



	Nom	Matière	Épaisseur	Type de bord
Dessus	Claque	Veau pailleté	8/10e	PP10+AP+PP10
	Bride avant pied	Veau pailleté	8/10e	R5 + R5
	Bride	Veau pailleté	8/10e	BF + AP+ R7
Doublure	Claque	Chèvre	7/10e	AP + RAF + AP
	Bride	Chèvre	7/10e	RAF + PP10
	Antiglissoir	Chèvre	7/10e	PP10+RAF
	Première de propreté	Chèvre	7/10e	BF

	Désignation	Matière	Dimensions	Données techniques
Système de fermeture	Boucle sur chape rivetée	Métal	Largeur 10 mm	
Fils	2 brins	Polyamide	5 points au cm	121
Semelage	Semelle	Louis XV Cuir Naturel		
	Talon	Moulé TR à enrober		

BF : Bord Franc (pas de parage)
AP : À Plat (parage piqué plat)
PP8 : Prise de Piquage de 8 mm
PP10 : Prise de Piquage de 10 mm
P10 : Prise de 10 mm
R5 : Rempli de 5 mm
R7 : Rempli de 7 mm
J1.5 : Jointé de 1,5 mm
RAF : Rafraîchi (doublure)

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

DOCUMENT RESSOURCE N°4





Bords repliés

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV© avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV©, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV© se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.