Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du Bac Pro Métiers du Cuir, veuillez visiter :
bacprocuir.fr/annales-sujets-et-corriges

DANS CE CADRE

Académie : Session :

Examen : Série :

Spécialité/option : Repère de l'épreuve :

Epreuve/sous épreuve :

NOM :
(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)

Prénoms : N° du candidat

Né(e) le :
(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)

NE RIEN ÉCRIRE

Appréciation du correcteur

Note :

Il est interdit aux candidats de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance.

Baccalauréat Professionnel « Métiers du Cuir Option Chaussures »

ÉPREUVE E1 : Épreuve technique de conception

Sous-épreuve E11 : Développement de produit esthétique, fonctionnel et technique

SESSION 2022

Objectif :
L'épreuve a pour objectif d'évaluer la capacité du candidat à interpréter, modifier et adapter les contraintes techniques, fonctionnelles et esthétiques d'un produit.

Le sujet comporte 11 pages.

Documents à rendre :
- Documents réponses n°1, 2, 3, 4 pages 7, 8, 9, 10 et 11/11

L'usage de calculatrice avec mode examen actif est autorisé. L'usage de calculatrice sans mémoire, « type collège » est autorisé.
Aucun document n'est autorisé.

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

SOMMAIRE

Le sujet est composé de :

- un sommaire — page 2/11

- un dossier sujet
  - contexte de l'étude — page 3/11
  - travail demandé — page 3/11

- un dossier ressources
  - document ressource n°1 — page 4/11
  - document ressource n°2 — page 5/11
  - document ressource n°3 — page 6/11

- un dossier réponses
  - document réponse n°1 — page 7/11
  - document réponse n°2 — page 8/11
  - document réponse n°3 — page 9/11
  - document réponse n°4 — pages 10 et 11/11

Dès la remise du sujet, le candidat doit s'assurer qu'il est complet.

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

SUJET

CONTEXTE DE L'ÉTUDE :

L'étude porte sur la fabrication d'une paire de chaussures de soirée haut de gamme pour femme : un modèle Salomé.
Pour sa prochaine collection printemps-été, le directeur de style souhaite commercialiser un nouveau modèle « Salomé » double bride.

TRAVAIL DEMANDÉ :

L'étude part du modèle de base Maria, escarpin haut de gamme pour femme (document ressource n°1 page 4/11). Ce modèle possède une cambrure ouverte sur l'extérieur du pied et un talon de 4 cm.
On souhaite le modifier selon le cahier des charges suivant :
- ajout d'une bride cou-de-pied style « Salomé » (intégrée à la claque) avec passant haut de bride de 12 mm ;
- ajout d'une bride haut de cou-de-pied d'une largeur de 9 mm, se prolongeant en bordure sur la claque dans sa partie arrière (quartier/talonnette) ;
- ajout d'une boucle côté extérieur (boucle sur chape rivetée) largeur 10 mm ;
- ajout d'une bride décorative fixe sans moyen de fermeture à mi cou-de-pied.

Le nouveau modèle Marie devra se positionner dans la tendance « textiles Bauhaus ».

1. Analyse (document réponse n°1 page 7/11) :
À partir des documents de référence ci-joints (document ressource n°2 page 5/11), il est demandé d'extraire des motifs et des couleurs et de les appliquer à 3 propositions de brides en cuir imprimé, en dessin à plat, pour la bride décorative.

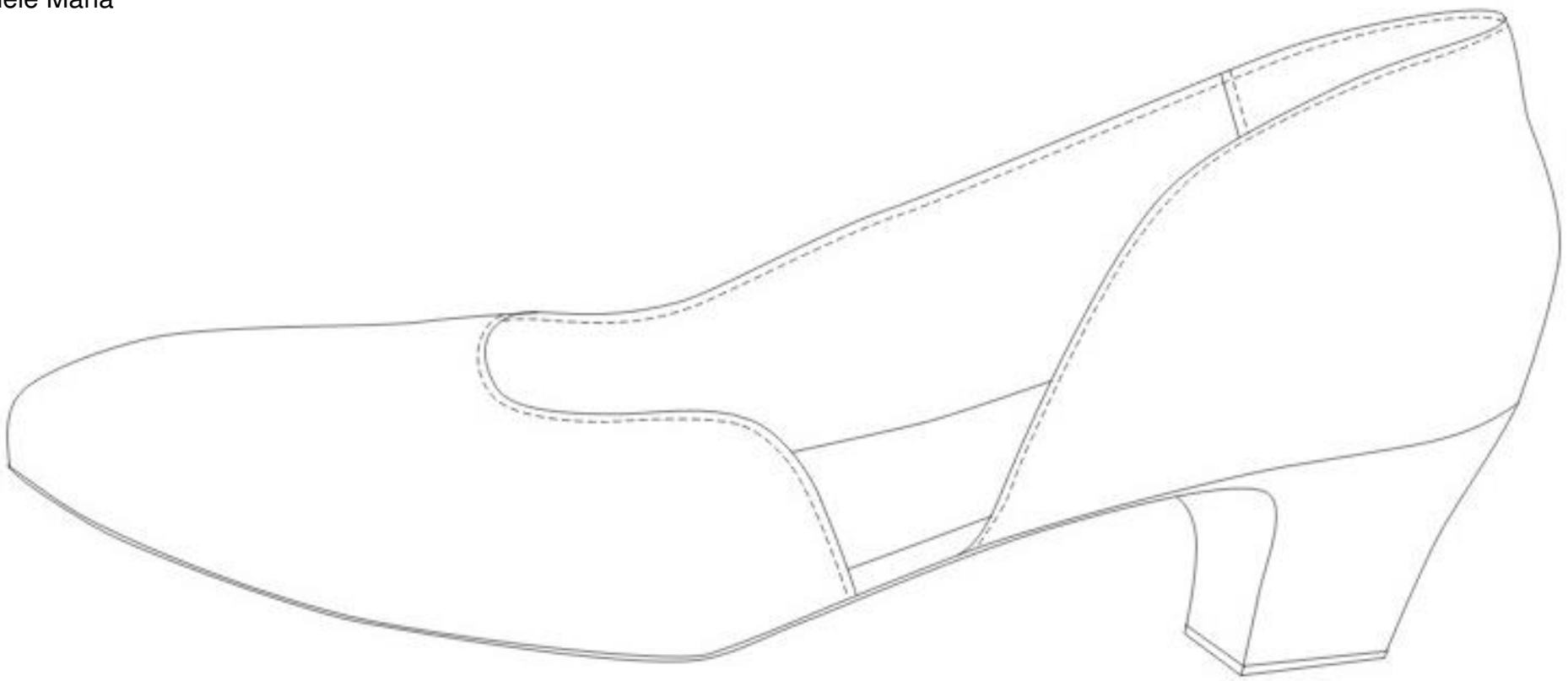
2. Proposition de modèle (document réponse n°2 page 8/11) :
Dessiner la proposition de modèle Marie, en tenant compte du cahier des charges et de la tendance « textiles Bauhaus ».
Pour cela, choisir une des trois brides proposées précédemment et l'intégrer au modèle.
Le rendu sera dessiné en perspective et en couleurs. Il est impératif d'indiquer les types d'assemblages prévus ainsi que les matériaux choisis pour la conception du produit.

3. Compléter le fichier numérique « Nomenclature » du modèle Marie (document réponse n°3 format papier page 9/11).

4. Compléter les planches d'instructions parages du modèle Marie (documents réponses n°4 pages 10 et 11/11) pour le dessus, la doublure et les renforts, en indiquant par des couleurs les zones de parages (respecter les couleurs référencées dans la légende).

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

DOCUMENT RESSOURCE N°1
Modèle Maria

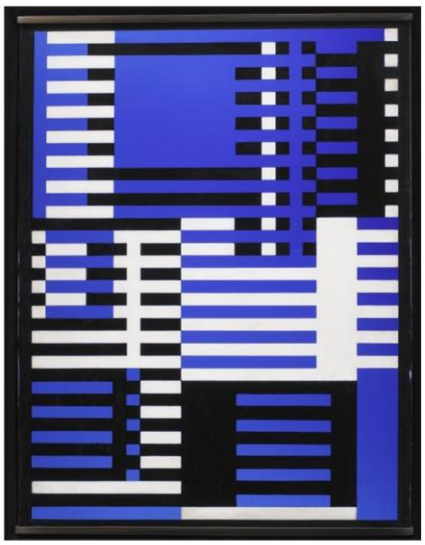


NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

DOCUMENT RESSOURCE N°2
Textiles Bauhaus











NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

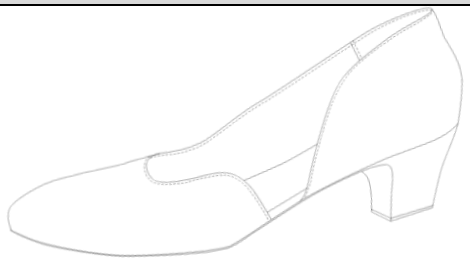
DOCUMENT RESSOURCE N°3

Descriptif du modèle MARIA

Pointure de base 37

Points Paris :

- progression longueur 6,66 mm
- progression largeur 3,33 mm



Série du 34 au 41 pas de 1 (pointures pleines)

	Nom	Matière	Épaisseur	Type de bord ou parage
Dessus	Claque	Veau vernis beige	8/10e	R5
Doublure	Claque	Chèvre	7/10e	AP + RAF + AP
	Antiglissoir	Chèvre	7/10e	PP10 + RAF + PP10
	Première de propreté	Chèvre	7/10e	BF
Renfort	Bout dur	Thermocollant	8/10e	P10
	Contrefort	Thermocollant	12/10e	P10

	Désignation	Matière	Dimensions	Données techniques
Fils	2 brins	Polyamide	5 points au cm	121
Semelage	Semelle	Louis XV Cuir Naturel		
	Talon	Moulé TR à enrober		

- BF : Bord Franc (pas de parage)
- AP : À plat (parage piqué plat)
- PP8 : Prise de piquage de 8 mm
- PP10 : Prise de piquage de 10 mm
- P10 : Prise 10 mm
- R5 : Rempli de 5 mm
- R7 : Rempli de 7 mm
- J1.5 : Jointé de 1,5 mm
- RAF : Rafraîchi (doublure)

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

DOCUMENT RÉPONSE N°1

Analyse graphique

Proposition de bride n°1 :

Proposition de bride n°2 :

Proposition de bride n°3 :

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

DOCUMENT RÉPONSE N°2
Représentation du modèle MARIE

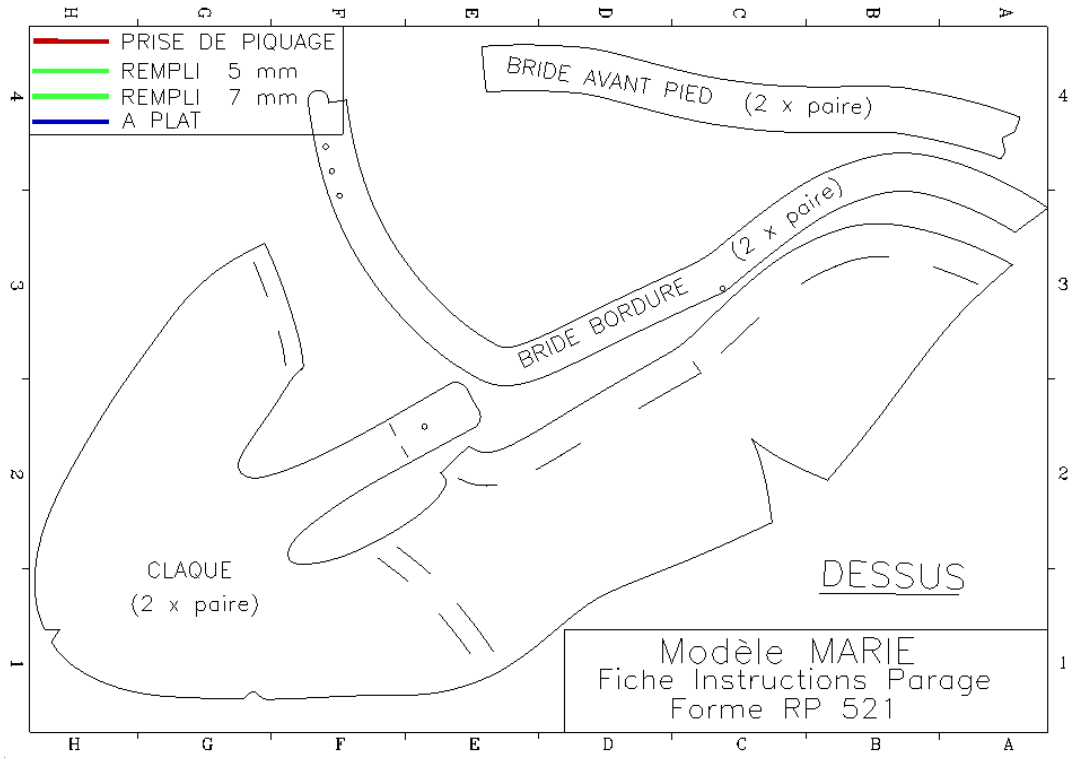
NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

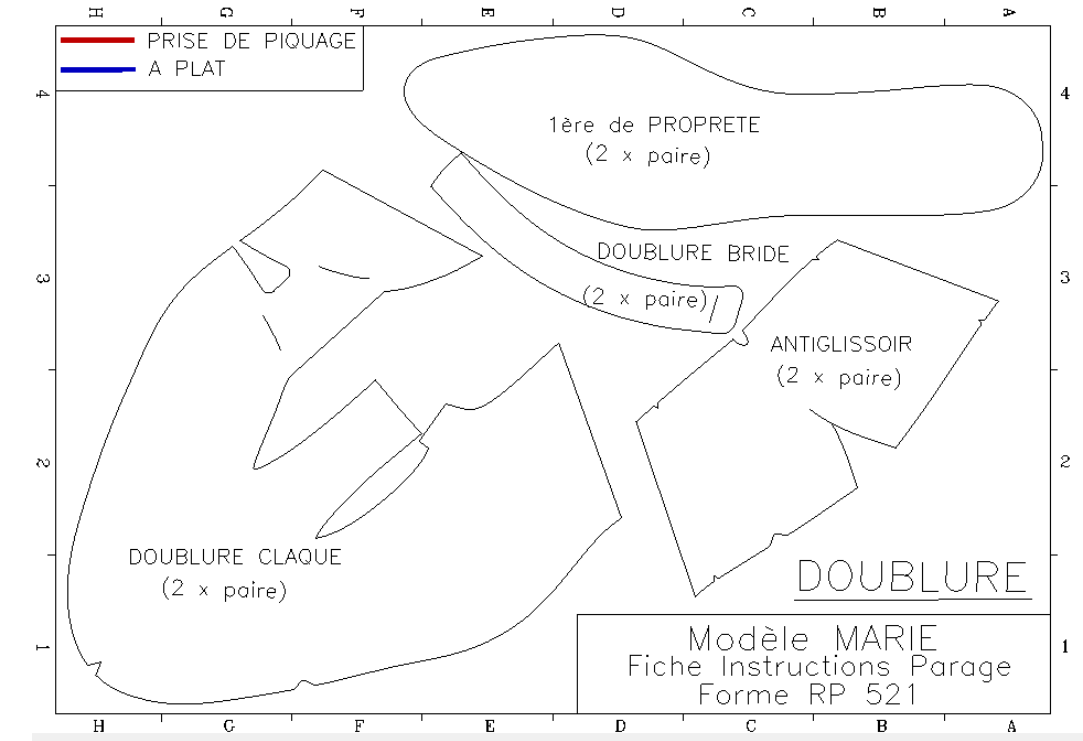
DOCUMENT RÉPONSE N°3 :
Nomenclature du modèle MARIE

RP	**Nbr**	**Désignation**	**Matières**	**Observations**
Modèle MARIE **Forme RP 521** **Fabrication : Soudé** **Semelle Louis XV – Talon moulé à enrober**				

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

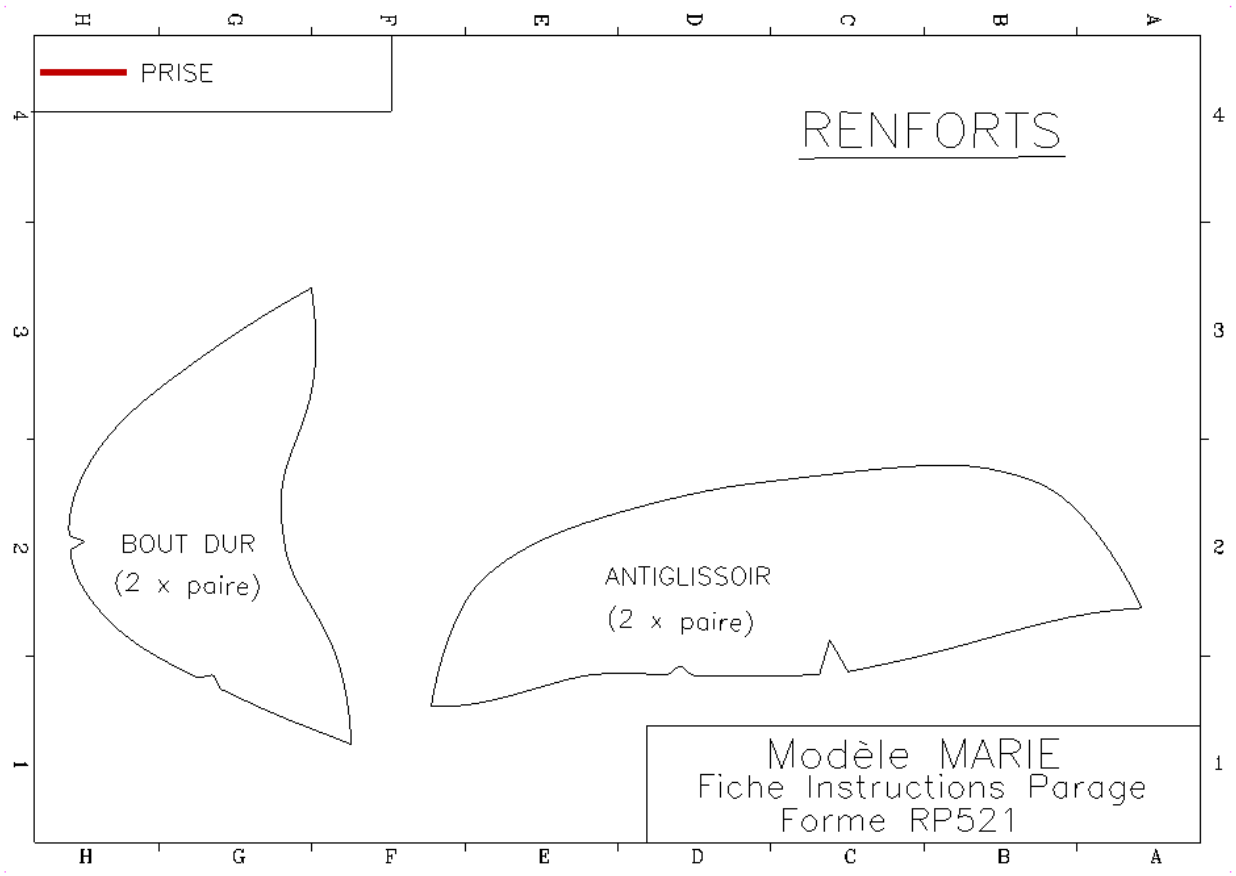
DOCUMENT RÉPONSE N°4 :
Fiches instructions du modèle MARIE





NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

DOCUMENT RÉPONSE N°4 :
Fiches instructions du modèle MARIE (Suite)



Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV© avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV©, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV© se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.