Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du Bac Pro Métiers du Cuir, veuillez visiter :
bacprocuir.fr/annales-sujets-et-corriges

Bac Pro
Métiers du Cuir

Sous-épreuve E11 : Développement de produit esthétique, fonctionnel et technique

Session 2020 • Code sujet : **2006-MC TC M 11 1** • Durée : **4 heures** • Coefficient : **3**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Conception esthétique des versions Castella et Castelline (2 questions) **Page 3**

2. Solutions technologiques de fermeture et de port (2 questions) **Page 5**

3. Nomenclatures des systèmes de fermeture et de port (2 questions) **Page 7**

4. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 9**

Sujet officiel (PDF) : https://bacprocuir.fr/assets/annales/bac-pro-cuir/E1 - Développement de produit/2020/Bac Pro Métiers du Cuir - E 1 - Développement de produit - Session 2020 - 1-Sujet.pdf

1. Conception esthétique des versions Castella et Castelline

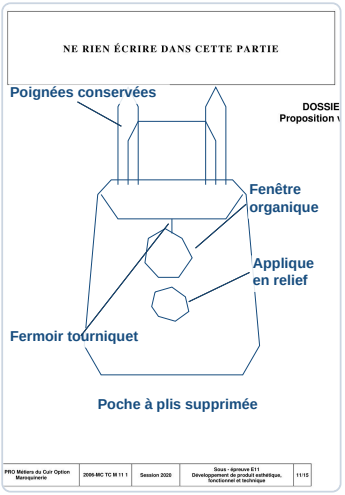
Une entreprise renouvelle sa collection en transformant le sac Castel, tout en conservant son style et en s'inspirant de la tendance « design organique ». Deux prototypes sont prévus avant la commercialisation d'une vingtaine de sacs numérotés, avec des contraintes propres à chaque version.

Version CASTELLA

Question 1. À partir du sac Castel, des planches de tendance « design organique » et du catalogue matières et fournitures, réaliser au crayon un croquis de la version Castella avec des effets de volume et d'épaisseur. Conserver les proportions actuelles, supprimer la poche à plis, conserver et modifier l'applique et la fenêtre du rabat dans le respect de la tendance, et changer le système de fermeture. Justifier les choix, transformations et améliorations par des annotations.

Garder la forme trapézoïdale et les proportions du Castel, ainsi que les poignées et les éléments fonctionnels non visés par la modification. Supprimer la poche à plis et proposer une façade épurée. Redessiner la fenêtre du rabat et l'applique en formes asymétriques, souples et arrondies, inspirées des volumes organiques des planches tendance. Suggérer leur relief par une ombre portée et un léger décalage des contours. Remplacer les deux pattes de fermeture par un fermoir tourniquet centré, réf. 0089, placé au bord du rabat. Conserver le contraste bicolore et la finition bord à cheval.

Croquis annoté - Castella



✓ RÉPONSE À RETENIR

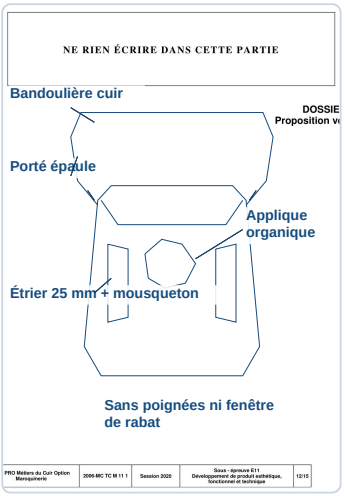
Castella : proportions et poignées conservées, poche à plis supprimée, applique et fenêtre organiques, fermeture par fermoir tourniquet réf. 0089.

Version CASTELLINE

Question 2. À partir du sac Castel, des planches de tendance « design organique » et du catalogue matières et fournitures, réaliser au crayon un croquis de la version Castelline avec des effets de volume et d'épaisseur. Supprimer la fenêtre du rabat et les poignées au profit d'un porté-épaule, concevoir une applique en harmonie avec la tendance, et justifier les choix, transformations et améliorations par des annotations.

Conserver la silhouette trapézoïdale, le rabat et les poches fonctionnelles du Castel. Supprimer la fenêtre du rabat et les deux poignées. Les remplacer par une bandoulière en cuir, fixée de chaque côté par un étrier de 25 mm, réf. 1525, et un mousqueton, réf. 1540, pour permettre son retrait. Dessiner une applique asymétrique aux contours arrondis, en harmonie avec les formes organiques des planches tendance. Utiliser un contraste de teintes cohérent avec le modèle bicolore et marquer le volume par des ombres légères sous l'applique, le rabat et les attaches. Garder la finition bord à cheval.

Croquis annoté - Castelline



✓ RÉPONSE À RETENIR

Castelline : poignées et fenêtre supprimées, bandoulière amovible avec étriers de 25 mm et mousquetons, applique organique.

2. Solutions technologiques de fermeture et de port

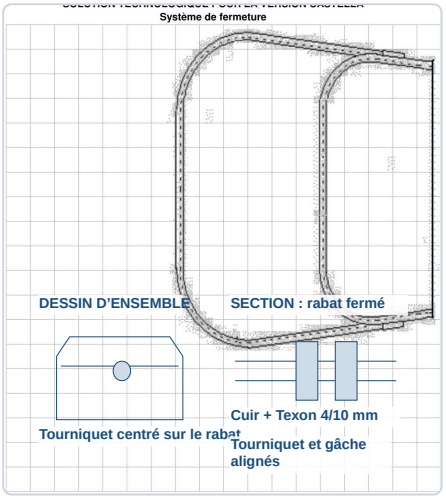
Les deux variantes du sac Castel nécessitent chacune une adaptation technique. Le candidat doit représenter le nouveau système de fermeture de Castella et le nouveau système de port de Castelline sous forme de section et de dessin d'ensemble.

Version CASTELLA

Question 1. Proposer une solution technologique pour le nouveau système de fermeture de la version Castella, en la représentant sous forme de section et de dessin d'ensemble.

1. Choisir le fermoir tourniquet du catalogue, réf. 0089, et le placer au centre du rabat pour remplacer les deux pattes à boutons col.
2. Sur le dessin d'ensemble, représenter la partie mobile sur le rabat et la gâche sur le devant du sac, alignées pour assurer le verrouillage.
3. En section, montrer les pièces métalliques fixées au cuir et le renfort du rabat en Texon de 4/10 mm, indiqué dans la nomenclature. La solution conserve les proportions du sac et permet une ouverture rapide.

Fermeture Castella : dessin d'ensemble et section



> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Fermoir tourniquet réf. 0089 au centre du rabat, avec gâche sur le devant et renfort en Texon de 4/10 mm.

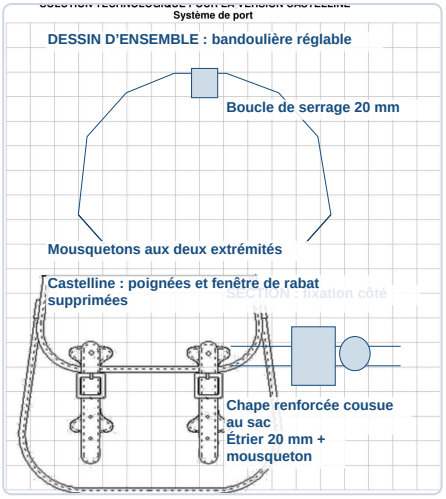
Version CASTELLINE

Question 2. Proposer une solution technologique pour le nouveau système de port à l'épaule de la version Castelline, en la représentant sous forme de section et de dessin d'ensemble.

Proposer une bandoulière réglable et amovible, fixée de part et d'autre du sac afin de répartir l'effort.

- Prévoir deux chapes latérales en cuir, renforcées et solidement cousues au sac.
- Monter un étrier de 20 mm sur chaque chape, puis relier les extrémités de la bandoulière par deux mousquetons.
- Régler la longueur avec une boucle de serrage de 20 mm. En section, représenter la chape prise dans la couture, l'étrier et le mousqueton. La version Castelline supprime les poignées et la fenêtre du rabat.

Port Castelline : dessin d’ensemble et fixation latérale



✓ RÉPONSE À RETENIR

Bandoulière réglable amovible : deux chapes latérales, deux étriers de 20 mm, deux mousquetons et une boucle de serrage de 20 mm.

3. Nomenclatures des systèmes de fermeture et de port

Le candidat complète les nomenclatures des solutions retenues pour les deux versions du sac. Il choisit les matières, fournitures et accessoires adaptés à partir du catalogue fourni.

Système de fermeture du sac CASTELLA

Question 1. Compléter la nomenclature du système de fermeture retenu pour Castella en indiquant les références, quantités, désignations, matières et observations utiles, à l'aide du catalogue matières et fournitures.

La feuille demande les repères des pièces, pas les références du catalogue dans la colonne « Rep. ». Je propose un fermoir tourniquet central, référence catalogue 0089, qui remplace la fermeture d'origine. Il est fixé sur le rabat et le corps du sac, avec un renfort non-tissé de chaque côté pour consolider les points de pose. Les quantités ci-dessous correspondent à un sac ; la matière du fermoir est indiquée comme métallique.

Rep.	Qté	Désignation	Matière	Observations
1	1	Fermoir tourniquet, réf. catalogue 0089	Métal	Pose centrale
2	2	Renforts de fixation	Non-tissé	Épaisseur 2/10 mm, un par côté

Nomenclature du système de fermeture Castella complétée

Rp	NB	Désignation	Matière	Observations
1	1	Fermoir tourniquet, réf. 0089	Métal	Pose centrale
2	2	Renforts de fixation	Non-tissé	Ép. 2/10 mm

SYSTEME DE FERMETURE
SAC CASTELLA

✓ RÉPONSE À RETENIR

Proposition : 1 fermoir tourniquet réf. 0089 et 2 renforts non-tissés de 2/10 mm.

Système de port du sac CASTELLINE

Question 2. Compléter la nomenclature du système de port retenu pour Castelline en indiquant les références, quantités, désignations, matières et observations utiles, à l'aide du catalogue matières et fournitures.

Je propose une bandoulière amovible, adaptée au porté-épaule demandé pour Castelline. Les deux étriers sont fixés aux côtés du sac par des chapes renforcées ; les mousquetons relient les extrémités de la bandoulière aux étriers. La largeur de 25 mm correspond aux étriers de référence 1525 du catalogue. Les quantités indiquées sont celles d'un sac ; la longueur de la bandoulière est à établir selon le porté souhaité.

Rep.	Qté	Désignation	Matière	Observations
1	1	Bandoulière	Peau ton n° 2	Largeur 25 mm
2	2	Mousquetons, réf. catalogue 1540	Métal	Un à chaque extrémité
3	2	Étriers 25 mm, réf. catalogue 1525	Métal	Fixés sur les côtés
4	2	Chapes d'ancrage	Peau ton n° 2	Refente 9/10 mm
5	4	Rivets, réf. catalogue 1515	Métal	Deux par chape
6	2	Renforts de fixation	Non-tissé	Épaisseur 2/10 mm

Nomenclature du système de port Castelline complétée

Rp	NB	Désignation	Matière	Observations
1	1	Bandoulière	Peau ton n° 2	Largeur 25 mm
2	2	Mousquetons, réf. 1540	Métal	Un à chaque extrémité
3	2	Étriers 25 mm, réf. 1525	Métal	Fixés sur les côtés
4	2	Chapes d'ancrage	Peau ton n° 2	Refente 9/10 mm
5	4	Rivets, réf. 1515	Métal	Deux par chape
6	2	Renforts de fixation	Non-tissé	Ép. 2/10 mm
SYSTEME DE PORT SAC CASTELLINE				

✓ RÉPONSE À RETENIR

Proposition : bandoulière de 25 mm, 2 mousquetons, 2 étriers, 2 chapes, 4 rivets et 2 renforts.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2020)

Bilan de l'épreuve : Cette sous-épreuve E11 du baccalauréat professionnel Métiers du Cuir, option Maroquinerie, session 2020, porte le code 2006-MC TC M 11 1, dure 4 heures et a le coefficient 3. À partir du sac Castel et de ressources visuelles et techniques, le candidat conçoit les variantes Castella et Castelline, leurs systèmes de fermeture ou de port et leurs nomenclatures, en mobilisant des compétences esthétiques, fonctionnelles et techniques.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Castella conserve les proportions du sac Castel et supprime la poche à plis.
- Castelline supprime la fenêtre du rabat et les poignées au profit d'un porté-épaule.
- Les croquis doivent montrer les volumes et les épaisseurs et être justifiés par des annotations.
- Les nomenclatures portent sur les matières, fournitures et accessoires des solutions retenues.

Points de vigilance & attentes du jury

- Distinguer les contraintes de Castella de celles de Castelline et préserver l'harmonie des modifications.
- S'appuyer sur les planches « design organique », le catalogue et le dossier technique.
- Représenter chaque solution technologique par une section et un dessin d'ensemble.
- Compléter les deux nomenclatures en cohérence avec les solutions dessinées et les ressources du catalogue.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment traduire la tendance « design organique » dans les croquis du sac ?

Inspirez-vous des formes souples, courbes et naturelles visibles dans les planches de tendance. Appliquez ces références aux éléments à modifier, tout en conservant le style du sac Castel et en respectant les contraintes propres à chaque version.

Q : Que faut-il représenter pour une solution technologique ?

Pour chaque système, réalisez une section et un dessin d'ensemble. La section présente les pièces et leur assemblage au point étudié, tandis que le dessin d'ensemble situe les éléments et rend compréhensible le fonctionnement du système.

Q : Le sujet impose-t-il une durée pour chaque activité ?

Aucune durée par activité n'est indiquée. L'épreuve dure quatre heures au total : répartissez le temps entre les deux propositions esthétiques, les solutions technologiques et les nomenclatures, puis réservez un moment pour vérifier que tous les documents réponses sont complétés.

Q : Le sujet indique-t-il un barème détaillé ou des normes particulières ?

Aucun barème détaillé par activité ni aucune norme particulière ne sont imprimés dans le sujet. Les tâches demandées sont explicites : croquis annotés, solutions en section et dessin d'ensemble, puis nomenclatures renseignées à partir du catalogue.

Sujet officiel associé (PDF) : https://bacprocuir.fr/assets/annales/bac-pro-cuir/E1 - Développement de produit/2020/Bac Pro Métiers du Cuir - E1 - Développement de produit - Session 2020 - 1-Sujet.pdf
Ressources Bac Pro Métiers du Cuir : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.