Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du Bac Pro Métiers du Cuir, veuillez visiter :
bacprocuir.fr/annales-sujets-et-corriges

Baccalauréat professionnel

Métiers du cuir

Option : maroquinerie

SESSION 2018

E. 1 - ÉPREUVE TECHNIQUE DE CONCEPTION

Sous épreuve E11

Développement de produit :
esthétique, fonctionnel et technique

DOSSIER RESSOURCES (DR)

Ce dossier ressources comporte 4 pages numérotées 1/4 à 4/4, vérifier qu'il soit complet.

« PEACE AND LOVE »

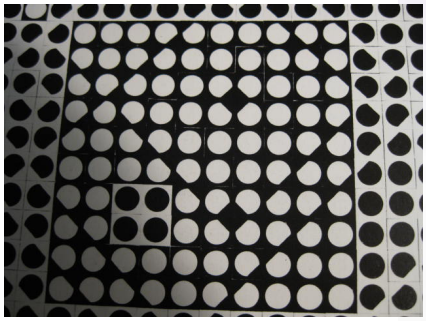


Les hippies sont apparus dans les années 1960 aux États-Unis, comme un mouvement au courant de contre-culture. C'est après la seconde guerre mondiale que surgit un baby-boom ainsi qu'un nouveau mode de vie qu'est la société de consommation. Avec le développement de cette nouvelle société, un refus des valeurs traditionnelles qu'elle prône, va se manifester. Ce sera ce qu'elle appelle la génération « Beatnik ».
Les Beatniks expriment leur mécontentement à travers des écrits, en particulier des poèmes. Les jeunes américains sensibles aux propos que revendique ce mouvement pacifiste vont se rallier à cette cause. Les hippies initiés par les Beatniks vont s'engager davantage et vont faire parler d'eux. Ils ne vont pas protester de la même manière, les hippies vont chanter pour faire passer des messages. C'est en revendiquant la paix et l'amour que le mouvement hippie va essayer d'être un facteur de la libération de la société des années 60.
Les hippies renonçaient littéralement à toute sorte de violence et prônaient la liberté dans tous les domaines, notamment la liberté sexuelle.
On peut remarquer que les hippies accordent beaucoup d'importance à la protection de la planète. Ils ont une relation forte avec la nature et également avec l'art, et notamment avec la musique, qui leur permet de s'exprimer. Ils rejettent aussi l'idée d'autorité, spécialement l'autorité parentale, cette idée de domination de l'un sur l'autre ne leur est pas acceptable.
Cette revendication pour la paix a fait naître plusieurs symboles propres au mouvement hippie. Notamment avec l'expression *« Peace and Love »* signifiant *« Paix et Amour »* à laquelle est associé le symbole de la paix.
Les hippies ont aussi utilisé le slogan *« Flower Power », « Le pouvoir des fleurs »*, car pour eux la fleur était un symbole d'idéologie de la non-violence.

En 1966, la révolution psychédélique va faire partie de la culture hippie.











Baccalauréat professionnel **métiers du cuir - option maroquinerie**		
Repère de l'épreuve : **1806-MC TC M 11**	Durée : **4 heures**	Coefficient : **3**
Session : **2018**	**Dossier ressources**	Page : **2 sur 4**

Catalogue matières et fournitures				
Réf.		**Désignation**	**Unité**	**Prix HT**
PEAU	9501	Crocodile	m^2	182.94
	9521	Nubuck	m^2	38,11
	9811	Agneau glacé	m^2	29,73
	9821	Agneau plongé	m^2	33,34
	9831	Agneau voilé	m^2	33,54
	9841	Agneau plongé « aniline »	m^2	29,73
	9711	Porc doublure	m^2	18,29
	9721	Porc velours	m^2	17,07
	97319	Croûte de porc	m^2	17,07
	611	Vachette nubuck	m^2	38,11
	9621	Vachette grainée	m^2	53,36
	9622	Vachette	m^2	57,00
	96319	Veau	m^2	59,46
	641	Veau velours	m^2	22,87
	9651	Box Calf	m^2	68,80
	9511	Chèvre	m^2	41,16
	9521	Autruche	m^2	83,85
	9842	Peau lainée	m^2	41,50
FOURNITURES ET ACCESSOIRES	0110	Lacette	m	1,50
	0120	Percaline	ml	5,03
	0145	Thermocollant	ml	5,95
	0146	Texon épaisseur 5/10^{e}	ml	5,10
	0147	Viledon	ml	4,95
	500	Fermeture à glissière	15 cm	0,95
	0075	Fermeture argent	15 cm	1,83
	501	Fermeture à glissière	20 cm	0,98
	502	Fermeture à glissière invisible	20 cm	0,98
	503	Fermeture à glissière invisible	35 cm	1,07
	504	Fermeture à glissière invisible	50 cm	1,52
	506	Fermeture à glissière invisible	55 cm	1,52
	507	Fermeture à glissière invisible	60 cm	1,85
	1150	Fermeture à glissière séparable	30 cm	11,13
	0038	Fermeture argent dble curseur	60 cm	4,73
	1035	Fil Polyamide	100 m	3,66
	1200	Fil bobine coton	500 m	3,66
	1201	Fil bobine polyester	500 m	4,57
	1350	Bouton pression ∅ 8 mm	Unité	0,87
	1360	Bouton pression ∅ 18 mm	Unité	0,91
	1510	Bouton boule	Unité	0,53
	1520	Étrier largeur 25 mm	Unité	1,43
	1520	Étrier largeur 20 mm	Unité	1,40
	1540	Mousqueton	Unité	1,86
	1541	Jonc caoutchouc ∅ 2,5 mm	m	2,53
	1542	Ame cuir ∅ 8 mm	m	3,25

Catalogue matières et fournitures

	Réf.	Désignation	Unité	Prix HT
FOURNITURES ET ACCESSOIRES	1520	Top magnétique	Unité	0,57
	1515	Rivet	Unité	0,33
	115	Colle Néoprène	Bidon / 5 l	12,5
	0012	Percaline	ml	3,51
	0016	Toile tailleur	ml	6,10
	0019	Toile thermocollante noire	ml	5,95
	0020	Galon velours noir	m	3,05
	0062	Mousse épaisseur 6/10^{e} mm	ml	7,38
	0069	Gros grain rouleau	25 m	9,1
	0078	Épaulette n°0	Paire	1,07
	0098	Épaulette n°3	Paire	1,07
	0082	Ganse	ml	1,98
	0087	Biais replié col. noir	ml	0,50
	0089	Fermoir tourniquet	Unité	3,81
	0091	Bouton boule noir diam. 22	Unité	0,13
	0093	Boutons fantaisie rouge 18	Unité	0,35
	0095	Bouton boule argent diam. 15	Unité	1,20
	0097	Auto agrippant largeur 10 mm	m	4,15
	0099	Lacet cuir ∅ 5 mm	m	10,52
	0101	Poignet caoutchouc monobloc Largeur : 15 cm	Unité	4,5
	1500	Boucle à habiller	Unité	1,52
	1420	Boucle de serrage largeur 20 mm	Unité	1,68
	1430	Boucle rouleau	Unité	1,83
	1440	Boucle décor	Unité	6,25
	1450	Boucle fantaisie	Unité	1,18
	1460	Boucle à ardillon	Unité	1,52
	1470	Boucle sertie	Unité	7,62
TEXTILES	0094	Doublure Bemberg	ml	7,47
	0096	Doublure satin polyester	ml	7,47
	0099	Doublure Tergal	ml	4,27
	0100	Doublure pongée	ml	12,20
	2001	Mousseline de coton unie	ml	22,87
	2008	Mousseline de soie imprimée	ml	60.52
	2009	Crêpe de laine	ml	25,30
	2245	Velours de soie uni	ml	39,64
	2307	Lainage en cachemire	ml	68,60
	2319	Twill de soie	ml	38,11
	2320	Bourrette de soie	ml	33,54
	2588	Flanelle de laine	ml	38,11
	2598	Lainage à chevrons marron	ml	41,16
	2630	Piqué de coton	ml	19,82
	2632	Gabardine de coton bleu marine	ml	28,97
	2720	Chintz imprimé	ml	27,44
	2780	Satinette de coton	ml	22,87

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV© avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV©, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV© se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.