Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du Bac Pro Métiers du Cuir, veuillez visiter :
bacprocuir.fr/annales-sujets-et-corriges

Corrigé du sujet d'examen - Bac Pro Métiers du Cuir - E1 - Développement de produit (maroquinerie) - Session 2018

Proposition de correction

Baccalauréat professionnel

Métiers du cuir - Option : maroquinerie

Session : 2018

Épreuve : E.1 - Épreuve technique de conception

Sous épreuve : E11 - Développement de produit : esthétique, fonctionnel et technique

Dossier ressources : Page 1 à 4

Durée : 4 heures

Coefficient : 3

Correction exercice par exercice / question par question

Introduction

Cette épreuve se concentre sur le développement d'un produit en maroquinerie. Les étudiants doivent non seulement comprendre les mouvements historiques comme celui des hippies, mais aussi savoir utiliser les informations fournies sur les matériaux et les fournitures pour concevoir un produit esthétique et fonctionnel.

Étude de cas : « PEACE AND LOVE »

Le sujet aborde la culture hippie des années 60 et sa philosophie pacifiste. Cette connaissance peut inspirer les choix esthétiques et fonctionnels des produits à concevoir.

Question 1 : Analyse des matériaux (n° 1 à 5)

Rappel : Évaluer les propriétés esthétiques et techniques des matériaux listés dans le catalogue.

1. **Analyse des matériaux :**

   Les matériaux présentés dans le catalogue sont variés. Par exemple, le **crocodile** (182.94 €/m²) est un matériau luxueux et esthétique. Les **agneaux** et **porcs** offrent de la souplesse et de la démocratie dans le choix des textures et des finitions (29,73 € à 33,54 € par m2).

2. **Esthétique :**

   Les matériaux comme le **velours de soie** (39,64 €/ml) offrent une finition élégante, tandis que les **fournitures comme les boutons pression** ajoutent à la fonctionnalité.

3. **Technique :**

   Il est crucial de combiné matériaux fonctionnels avec une esthétique attrayante, par exemple, utiliser de la **toile thermocollante** pour des formes structurées.

Question 2 : Conception d'un produit (n° 6 à 10)

Rappel : Concevoir un produit inspiré par le thème hippie.

1. **Sujet de création :** Concevoir un sac à main à l'esthétique hippie.

2. **Choix de matériaux :** Utiliser un mélange de **nubuck** (38,11 €/m²) pour le corps, avec des accents de **crocodile** pour les détails.
3. **Esthétique et fonctionnel :** Incorporer un **fermeture à glissière invisible** (1,07 € pour 35 cm) pour un look lisse tout en offrant sécurité.
4. **Symbolique :** Intégrer des motifs floraux ou le symbole de paix pour renforcer le thème « Flower Power ».

Question 3 : Coûts estimatifs (n° 11 à 15)

Rappel : Estimer le coût de conception du produit créé.

Démarche :

1. **Calculer les coûts des matériaux :**
   Le coût total du produit serait calculé en additionnant les coûts de chaque mètre carré utilisé :
   - Crocodile : 182,94 €
   - Nubuck : 38,11 €

   Total estimé = 182,94 € + 38,11 € = 221,05 €
2. **Ajouter les coûts des accessoires et fournitures :**
   - Fermeture à glissière : 1,07 €
   - Autres fournitures (boutons, coutures) : estimons à 10,00 €.

   Total = 221,05 € + 1,07 € + 10,00 € = 232,12 €

Question 4 : Présentation du produit (n° 16 à 20)

Rappel : Décrire le produit et ses attributs.

Résultat :

Le produit est un sac à main inspiré par la culture hippie, combinant du nubuck doux et du crocodile pour un contraste riche. Il est fermé par une fermeture à glissière invisible. Le design inclut des motifs de paix et des fleurs pour célébrer la liberté.

Méthodologie et conseils

- **Gestion du temps :** Répartissez 30 minutes par question, mais laissez toujours 20 minutes à la fin pour relire.
- **Raisonnement :** Reliez chaque partie de votre réponse à la question posée et justifiez vos choix de matériaux.
- **Préparation :** Connaître les propriétés fondamentales des différents matériaux avant l'examen peut assurer de meilleures décisions lors de la conception.
- **Soignez la présentation :** Une bonne mise en page peut valoriser votre travail. Utilisez des schémas ou des illustrations si cela est pertinent.
- **Pratiquez :** Faites des exercices de création de produits pour vous familiariser avec les étapes de conception, coûts et choix de matériaux.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV© avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV©, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV© se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.