Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du Bac Pro Métiers du Cuir, veuillez visiter :
bacprocuir.fr/annales-sujets-et-corriges

Bac Pro
Métiers du Cuir

# Sous-épreuve E12 : Conception, construction d’un modèle en CAO

**Session 2020** • Code sujet : **2006-MC TC M 12 1** • Durée : **4 heures** • Coefficient : **3**

## Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

**1. Conception et réalisation du sous-ensemble « doublure dos rabat »** (8 questions) **Page 3**

**2. Ce qu’il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ)** (Synthèse & Q&A Examen) **Page 10**

**Sujet officiel (PDF) :** https://bacprocuir.fr/assets/annales/bac-pro-cuir/E1 - Conception - construction d'un modèle en CAO/2020/Bac Pro Métiers du Cuir - E1 - Conception - construction d'un modèle en CAO - Session 2020 - 1-Sujet.pdf

# 1. Conception et réalisation du sous-ensemble « doublure dos rabat »

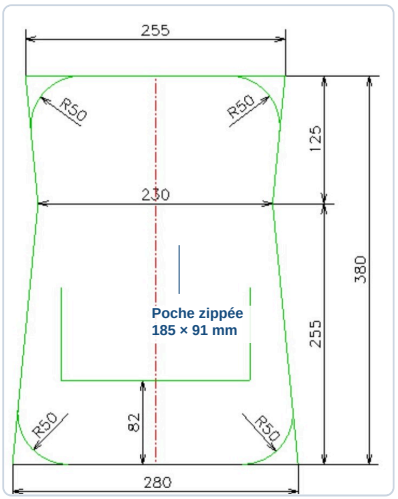
Une société de maroquinerie veut standardiser une poche plaquée zippée pour plusieurs modèles et l'appliquer au sac « Castel ». À partir des dessins techniques de la poche et de la doublure dos, le candidat conçoit le patron en CAO, prépare les gabarits, réalise une maquette Viledon® et propose des modifications.

## Conception CAO

**Question 1. À partir des dessins techniques de la poche plaquée zippée et de la doublure dos, représenter en CAO le patron plan du sous-ensemble « doublure dos rabat », comprenant la doublure dos et la poche zippée. Les dimensions non indiquées sont laissées à l'appréciation du candidat.**

Tracer en CAO le contour de la doublure dos et son axe de symétrie, puis reprendre les cotes du dessin : hauteur 380 mm, largeur 255 mm en haut et 280 mm en bas. La largeur de 230 mm est repérée à 125 mm du haut. Reporter les arrondis R50. Dessiner ensuite la poche zippée de 185 × 91 mm, centrée sur l'axe. Sa position sur la doublure reste à apprécier par le candidat.

**Implantation proposée de la poche**




**✓ RÉPONSE À RETENIR**

Patron CAO : doublure dos cotée selon le dessin, avec poche zippée de 185 × 91 mm centrée sur l'axe.

## Gabarits

**Question 2. Extraire du patron plan les gabarits nécessaires à la réalisation des éléments du sous-ensemble « doublure dos rabat ».**

Extraire un gabarit pour chaque forme à découper, en conservant les quantités et matières de la nomenclature. Les repères 04 et 06 sont des fournitures : fermeture à glissière et mousqueton. Ils ne correspondent pas à des gabarits de pièces à découper, même si leur position doit être repérée pour le montage.

| Repère | Pièce | Quantité | Matière |
|---|---|---|---|
| 01 | Devant et dos | 2 | Tissu |
| 02 | Fenêtre | 1 | Peau |
| 03 | Passant | 1 | Peau |
| 05 | Doublure devant et dos | 2 | Tissu |
| 07 | Doublure dos | 1 | Tissu |

**Éléments à extraire en gabarits**

| Repère | Pièce | Quantité | Matière |
|---|---|---|---|
| 01 | Devant et dos | 2 | Tissu |
| 02 | Fenêtre | 1 | Peau |
| 03 | Passant | 1 | Peau |
| 05 | Doublure devant et dos | 2 | Tissu |
| 07 | Doublure dos | 1 | Tissu |

Les repères 04 et 06 sont des fournitures.

✓ **RÉPONSE À RETENIR**

Gabarits : repères 01, 02, 03, 05 et 07. Fournitures : fermeture de 16 cm et mousqueton métallique argenté.

## Indications pour les emporte-pièces

**Question 3. Inscrire sur chacun des gabarits les indications nécessaires à la réalisation des emporte-pièces.**

Sur chaque gabarit, reporter les informations qui permettent de fabriquer l'emporte-pièce et de positionner les opérations. Les mentions doivent rester lisibles et correspondre au dessin technique. Reprendre les cotes déjà portées sur le plan ; toute cote de construction laissée au choix doit être cohérente avec la maquette.

- Tracer le contour de coupe et les découpes intérieures, notamment la fenêtre.
- Reporter les repères de positionnement de la fermeture et du passant.
- Indiquer les cotes visibles du dessin, dont 185 mm, 147 mm, 91 mm et 10 mm.
- Noter la refente à 9/10 mm pour la fenêtre et le passant en peau.

**Indications à reporter sur les gabarits**

| Élément | Indications techniques |
|---|---|
| Poche zippée | Contour, ouverture, repères de fermeture et de passant, cotes du dessin |
| Fenêtre | Contour de découpe, repères de montage, refente à 9/10 mm |
| Passant | Contour, repères de montage, refente à 9/10 mm |
| Doublure dos | Contour coté, axe de symétrie, position de la poche |

Reporter les indications adaptées à chaque pièce et à son emporte-pièce.

**✓ RÉPONSE À RETENIR**

Chaque gabarit porte son contour, ses découpes, ses repères de montage et les cotes ou indications de fabrication correspondantes.

## Informations de coupe

**Question 4. Inscrire sur toutes les pièces les informations utiles à la coupe : nom de la poche, nom de la pièce, quantité et matière, ainsi que le numéro du candidat.**

Inscrire les informations de coupe sur chaque pièce, en reprenant les désignations de la nomenclature et en ajoutant le numéro réel du candidat. Sur les éléments de la poche, préciser « Poche zippée » ; pour le repère 07, indiquer « Doublure dos ». La quantité correspond au nombre de pièces à couper selon la nomenclature.

| Repère et pièce | Quantité | Matière | Nom à indiquer |
|---|---|---|---|
| 01, devant et dos | 2 | Tissu | Poche zippée |
| 02, fenêtre | 1 | Peau | Poche zippée |
| 03, passant | 1 | Peau | Poche zippée |
| 05, doublure devant et dos | 2 | Tissu | Poche zippée |
| 07, doublure dos | 1 | Tissu | Doublure dos |

Ajouter le numéro du candidat sur chaque pièce.

**Informations de coupe à reporter**

| Repère | Désignation | Quantité | Matière | Candidat |
|---|---|---|---|---|
| 01 | Poche zippée, devant et dos | 2 | Tissu | Numéro réel |
| 02 | Poche zippée, fenêtre | 1 | Peau | Numéro réel |
| 03 | Poche zippée, passant | 1 | Peau | Numéro réel |
| 05 | Poche zippée, doublure devant et dos | 2 | Tissu | Numéro réel |
| 07 | Doublure dos | 1 | Tissu | Numéro réel |

Inscrire ces mentions sur toutes les pièces concernées.

**✓ RÉPONSE À RETENIR**

Sur chaque pièce : nom de la poche ou de la doublure, désignation, quantité, matière et numéro réel du candidat.

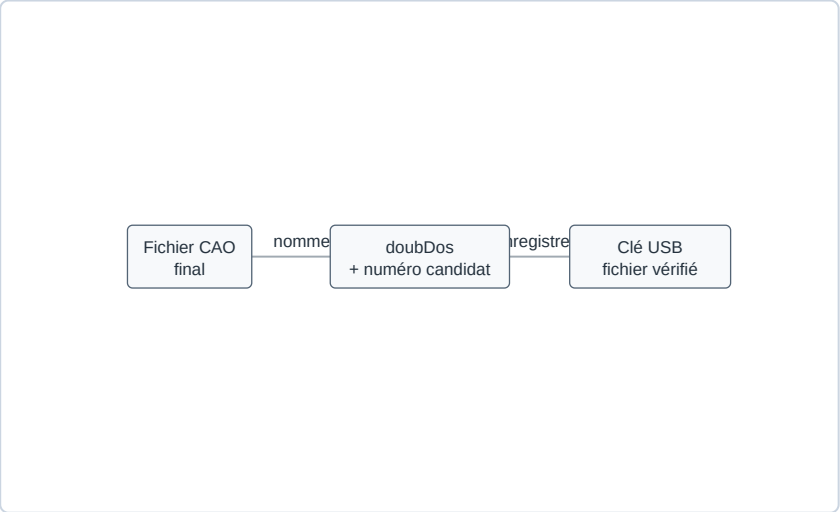
## Sauvegarde du fichier

**Question 5. Sauvegarder le fichier sur clé USB sous le nom « doubDos » suivi du numéro de candidat.**

1. Relever le numéro de candidat figurant sur la convocation.
2. Enregistrer le fichier CAO final sur la clé USB sous le nom « doubDos » suivi de ce numéro, sans espace ni ajout.
3. Vérifier la présence du fichier sur la clé et l'ouvrir pour contrôler qu'il est exploitable.

Le numéro étant propre à chaque candidat, il est à remplacer par le numéro réel lors de l'enregistrement. Conserver une seule version finale clairement identifiable.

**Nommage et sauvegarde du fichier**




Remplacer l'indication du numéro par celui du candidat.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Nom de fichier : doubDos[numéro du candidat], enregistré sur la clé USB et vérifié.

## Réalisation des gabarits

**Question 6. Réaliser les gabarits sur carte, selon le matériel disponible, par découpe ou par impression suivie d'un collage.**

Réaliser les gabarits sur carte à l'échelle 1:1 à partir du patron CAO. Si le patron est imprimé, vérifier l'échelle avant le collage et assembler les feuilles sans décalage. Découper les contours et les ouvertures proprement, sans détériorer les repères utiles au montage.

Comparer ensuite chaque gabarit au patron et contrôler ses dimensions. Ébavurer les bords, identifier les pièces et vérifier que les formes et repères concordent avant leur utilisation pour la coupe.

**Fabrication et contrôle des gabarits**

| | |
|---|---|
| 1 | Reporter ou imprimer le patron à l'échelle 1:1 |
| 2 | Assembler les feuilles sans décalage si nécessaire |
| 3 | Découper contours et ouvertures |
| 4 | Contrôler dimensions, repères et identification |

Étapes de réalisation des gabarits sur carte.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Gabarits en carte à l'échelle 1:1, propres, identifiés et contrôlés par comparaison au patron CAO.

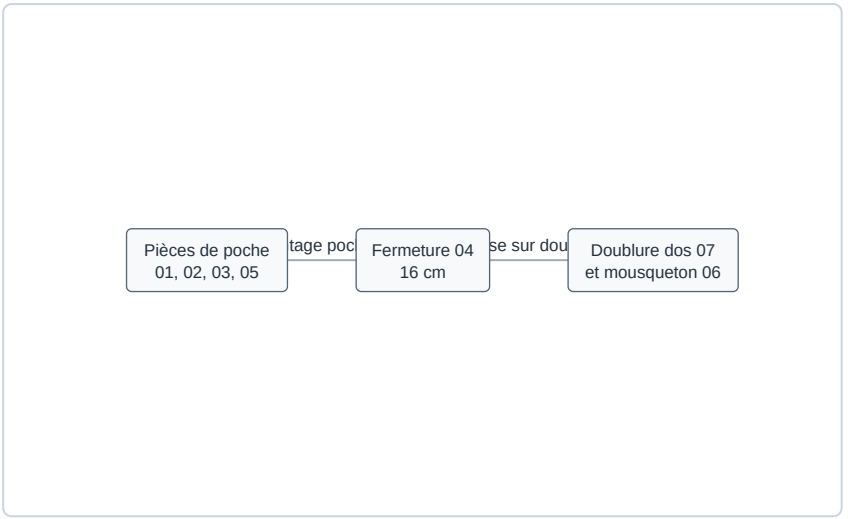
## Réalisation de la maquette

**Question 7. Réaliser la maquette Viledon® du sous-ensemble « doublure dos rabat ».**

1. Découper les éléments du sous-ensemble dans le Viledon® à l'aide des gabarits validés.
2. Monter la poche avec sa fenêtre, son passant et la fermeture à glissière, en suivant les repères du dessin.
3. Positionner la poche sur la doublure dos, en respectant l'axe et les repères, puis réaliser les assemblages et la pose du mousqueton prévus.
4. Contrôler l'alignement, les piqûres, l'ouverture du zip et l'absence de plis ou de décalage.

La maquette sert à vérifier l'assemblage et le positionnement avant de proposer des modifications.

**Éléments et assemblage de la maquette**




Repères et fournitures repris de la nomenclature.

**✓ RÉPONSE À RETENIR**

Maquette Viledon® assemblée selon les gabarits, avec poche zippée positionnée sur la doublure dos et contrôlée.

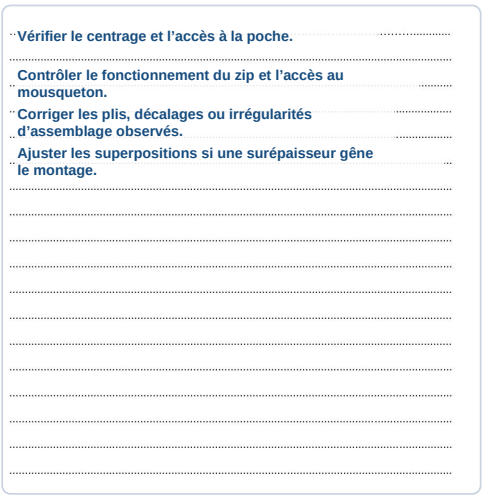
## Analyse et modifications

**Question 8. Analyser la maquette réalisée et proposer des modifications dans le document réponses.**

Analyser la maquette montée et relever les défauts observés avant de proposer des corrections. Vérifier le centrage et l'accès à la poche, le fonctionnement de la fermeture, l'accessibilité du mousqueton et la régularité des assemblages. Ne retenir une modification que si l'essai met en évidence un problème ; la valider ensuite sur une nouvelle maquette.

- Corriger le positionnement si la poche est décentrée ou difficile d'accès.
- Reprendre les repères ou l'assemblage si des plis ou décalages apparaissent.
- Ajuster les superpositions si une surépaisseur gêne le montage ou la fermeture.

**Propositions à inscrire au document réponses**



✓ **RÉPONSE À RETENIR**

Modifications à retenir après essai : améliorer le centrage et l’accès, corriger les défauts d’assemblage et supprimer toute gêne au fonctionnement.

# Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2020)

**Bilan de l'épreuve :** Cette sous-épreuve E12 du baccalauréat professionnel Métiers du Cuir, option Maroquinerie, se déroule en session 2020 sous le code 2006-MC TC M 12 1. D'une durée de 4 heures et de coefficient 3, elle porte sur la conception et la mise au point d'une poche zippée plaquée pour le sac « Castel ». Elle évalue la conception en CAO, la préparation des gabarits, la réalisation d'une maquette et son analyse.

### Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Le patron plan demandé associe la doublure dos et la poche plaquée zippée.
- La doublure dos mesure 380 mm de haut, avec une largeur supérieure de 255 mm et une largeur inférieure de 280 mm.
- Le dessin de la doublure dos indique des raccordements de rayon R50 et une largeur de 230 mm à la ligne intermédiaire.
- La fermeture à glissière de la poche mesure 16 cm ; les pièces sont notamment en tissu, peau et polyamide.

### Points de vigilance & attentes du jury

- Comparer le patron CAO aux formes et cotes des deux dessins ressources.
- Prévoir les gabarits nécessaires pour les éléments du sous-ensemble, sans inventer les dimensions non cotées.
- Reporter les indications d'emporte-pièces et les informations de coupe sur les gabarits et pièces.
- Vérifier le nom du fichier, remettre les livrables demandés et consigner les modifications proposées.

## Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

**Q : Comment aborder la construction du patron plan en CAO ?**

Relevez les formes, cotes et repères des deux dessins ressources. Construisez la doublure dos et les éléments de la poche, puis vérifiez leur cohérence dans le sous-ensemble. Les dimensions non indiquées sont laissées à l'appréciation du candidat.

**Q : Quelles informations doivent figurer sur les gabarits et les pièces ?**

Chaque gabarit doit porter les indications nécessaires à la réalisation des emporte-pièces. Sur toutes les pièces, inscrivez aussi le nom de la poche, le nom de la pièce, la quantité, la matière et le numéro de candidat.

**Q : Quels éléments faut-il remettre à la fin de l'épreuve ?**

Le sujet demande les fichiers sur clé USB, la maquette Viledon® du sous-ensemble et le document réponses. Le fichier doit être nommé « doubDos » suivi du numéro de candidat.

**Q : Quels critères de notation le sujet précise-t-il ?**

Le sujet ne présente ni barème chiffré ni grille détaillée. Il énumère les travaux et livrables attendus : conception CAO, gabarits renseignés, maquette Viledon® et analyse accompagnée de propositions de modifications.

**Sujet officiel associé (PDF) :** https://bacprocuir.fr/assets/annales/bac-pro-cuir/E1 - Conception - construction d'un modèle en CAO/2020/Bac Pro Métiers du Cuir - E1 - Conception - construction d'un modèle en CAO - Session 2020 - 1-Sujet.pdf
**Ressources Bac Pro Métiers du Cuir :** Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.