Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du Bac Pro Métiers du Cuir, veuillez visiter :
bacprocuir.fr/annales-sujets-et-corriges

BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL

Métiers du Cuir Sellerie Garnissage

Session : 2018

Sous-épreuve E12 **UNITÉ CERTIFICATIVE U12**

Conception et construction d'un modèle en CAO

Durée : 4h **Coef. : 3**

DOSSIER SUJET

DOSSIER COMPLET À REMETTRE EN FIN D'ÉPREUVE

Le dossier SUJET ne portera pas l'identité du candidat

Les feuilles seront classées et agrafées à l'intérieur d'une copie double d'examen.

L'usage de tout modèle de calculatrice, avec ou sans mode examen, est autorisé.
Les échanges de machines entre candidats, la consultation des notices fournies par les constructeurs ainsi que les échanges d'informations par l'intermédiaire des fonctions de transmission des calculatrices sont interdits.

Ce dossier comprend 7 pages numérotées de DR 1/7 à DR 7/7

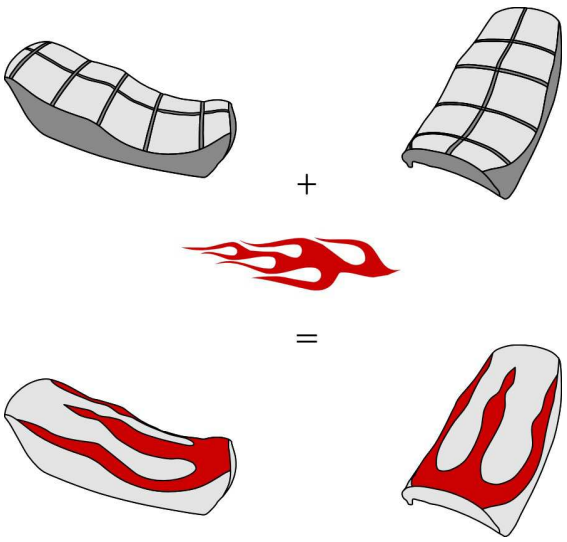
Activités	Temps conseillés	Points
Lecture du dossier	5 min	
Activité 1	1 h 30	25 pts
Activité 2	2 h 15	35 pts
Vérification / classement du dossier	5 min	
Total	**6 h**	**60 pts**

1. Descriptif de la selle moto « Flaming » (pages 3/11 à 5/11).





Ci-dessus, d'anciennes photos de motos dont les selles ont des formes très semblables : une large place pour le pilote et celle du passager juste un peu relevée.
Dans une volonté de « décaler » ces motos de leur apparence de production de série, on souhaite changer le style esthétique vers celui du « tuning ». C'est-à-dire d'apporter un style unique et personnalisé.
Le « flaming » (flamme) a été retenu et ainsi les motifs classiques que sont les damiers/matelassures doivent donc être changés par des motifs dits « flaming ».



Contre-exemple :

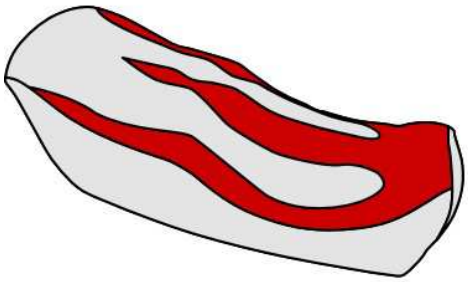


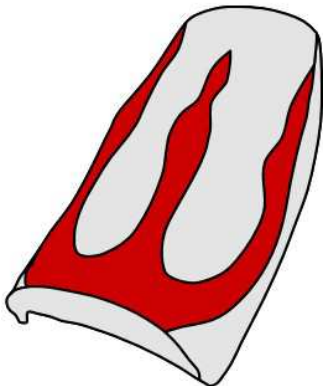
Sur ce modèle, le flaming de la carrosserie semble être arrêté par la selle complètement unie !
Elle mérite, elle aussi, de « flamboyer » !

Demande et contexte de l'étude : nouvelle coiffe de selle de moto.

Les décorations de la selle doivent donc être modifiées et basées sur le « flaming » : dessin de flammes.
Cette technique étant habituellement utilisée sur des carrosseries, les lignes et les couleurs sont appliquées directement au pinceau. Il est impossible de faire cela sur une coiffe de selle faite en matériaux souples.

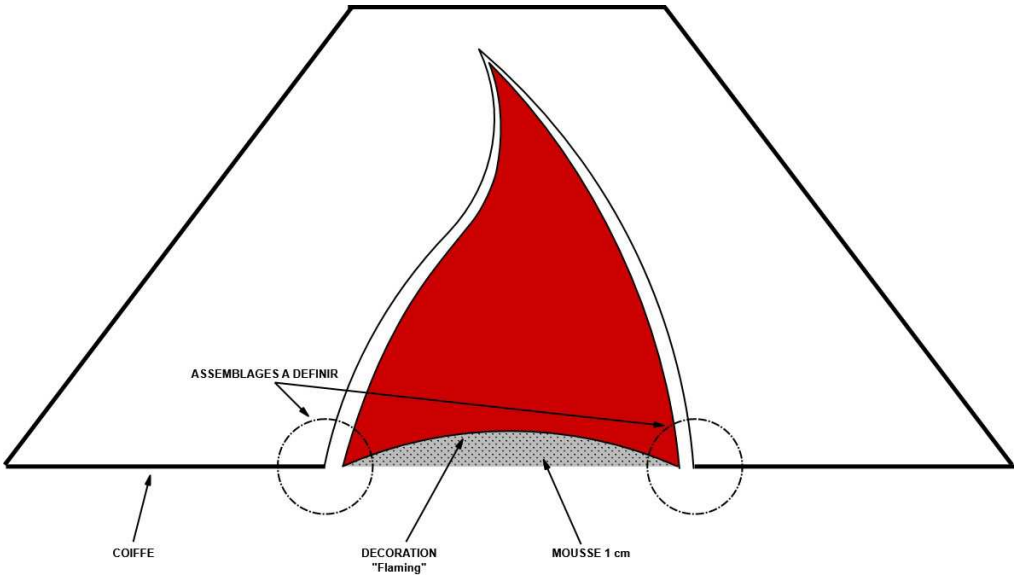
La décoration souhaitée gardera une symétrie centrale.





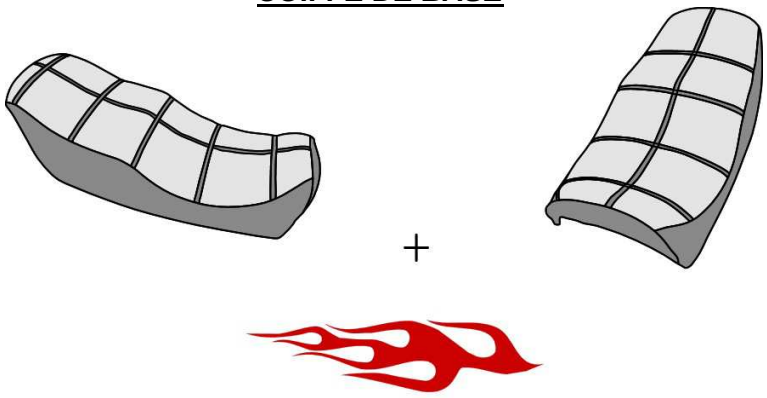
C'est donc par les techniques d'assemblages de tissus qu'il faudra reproduire l'effet : placage, insertion ou assemblage. Les matières, de 2 couleurs différentes, seront adaptées à l'univers de la moto : tissus expansés (TEP) dédiés.

Un effet en relief sera produit en plaçant une mousse supplémentaire sous ces flammes.



Première partie :

COIFFE DE BASE



A partir des gabarits nets de base, il faudra développer les nouveaux gabarits manuellement ou en CAO.

- Il faudra donc modifier les gabarits de la selle et incorporer les flammes de décoration. Puis produire les gabarits nécessaires au complément de rembourrage en mousse, sous les flammes.
- L'ensemble de la coiffe sera ensuite doublée par une épaisseur de mousse sur résille de 5 mm d'épaisseur.

Seconde partie :

A partir de patronnages précédents, produire une coiffe complète avec les matières mises à disposition.

Après ajustement des gabarits, produire les définitifs avec les indications nécessaires à la fabrication d'emporte-pièce.

Matériels prévus : des ciseaux et une piqueuse plate réglée à 4 pts au cm. Nécessaire de traçage. Carte de patronnage. PC avec logiciel CAO et imprimante.

2. Travail demandé.

Activité N°1 : Réaliser l'ensemble des gabarits et documents utiles à la réalisation du prototype en CAO et manuellement. (Temps conseillé : 1h 30) /28 pts

Les gabarits nets (sans rajouts quelconques) suivants sont fournis : ½ plateau ; côté ; avant. La modification des accoudoirs est à proposer.

Manuellement ou avec un logiciel CAO (fichier « COIFFE MOTO.cdb » ou COIFFE MOTO.dxf ») :

□ 1. Après avoir choisi un type d'assemblage, produire les gabarits des flammes : dimensions à interpréter suivant le croquis (voir dossier sujet). /**5 pts**

INDIQUER ICI LE TYPE D'ASSEMBLAGE CHOISI /1pt

□ 2. Modifier les gabarits existants pour intégrer les flammes. /**4 pts**
□ 3. Symétriser. /**2 pts**
□ 4. Placer la position des crans de montage sur toutes les pièces. /**6 pts**
□ 5. Rajouter les valeurs de coutures nécessaires : 1 cm par défaut. /**2 pts**
□ 6. Placer tous les repères et renseignements (nom de la pièce ; nom du produit…) sur toutes les pièces. /**4 pts**
□ 7. Imprimer et/ou découper les gabarits d'essais. /**4 pts**

Activité N°2 : Contrôler et exploiter des gabarits.* Exploiter un fichier de gabarits pour l'adapter à une sortie numérique. *(Temps conseillé : 2h 30) /32 pts

Avec les gabarits précédents :

□ 8. Découper les éléments dans les matières fournies*. /**5 pts**
□ 9. Monter une coiffe complète. /**15 pts**
□ 10. Indiquer les corrections nécessaires sur les gabarits d'essais. *(Toutefois, ne pas modifier les contours de ces derniers pour permettre l'évaluation)*. Produire l'ensemble des gabarits définitifs** avec les indications nécessaires à la fabrication d'emporte-pièce. /**12 pts**

*Tissus expansés gris clair et rouge pour la coiffe. Mousse sur résille de 1 cm pour rembourrage des flammes. Mousse sur résille de 0,5 cm d'épaisseur pour doubler l'ensemble de la coiffe de selle.

** 2 jeux complets de gabarits sont à rendre à la correction : les gabarits d'essais et les gabarits définitifs.

Pochette de rangement des gabarits d’essais

Plier ici



Plier ici

AGRAFER ICI

AGRAFER ICI

Pochette de rangement des gabarits définitifs :

Plier ici



Plier ici

AGRAFER ICI

AGRAFER ICI

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV© avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV©, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV© se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.