Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du Bac Pro Métiers du Cuir, veuillez visiter :
bacprocuir.fr/annales-sujets-et-corriges

Bac Pro Métiers du Cuir

# Sous-épreuve E12 : Conception, construction d'un modèle en CAO

**Session 2019** • Code sujet : **1906-MC TC M 12** • Durée : **4 heures** • Coefficient : **3**

## Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement


**1. Construction des gabarits du sac « Chocolat » en CAO** (3 questions) **Page 3**

**2. Contrôle et exploitation des gabarits** (1 question) **Page 5**

**3. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ)** (Synthèse & Q&A Examen) **Page 6**


**Sujet officiel (PDF) :** https://bacprocuir.fr/assets/annales/bac-pro-cuir/E1 - Conception - construction d'un modèle en CAO (sac)/2019/Bac Pro Métiers du Cuir - E1 - Conception - construction d'un modèle en CAO (sac) - Session 2019 - 1-Sujet.pdf

# 1. Construction des gabarits du sac « Chocolat » en CAO

Une entreprise souhaite informatiser les données de son modèle de sac « Chocolat » avec un logiciel de CAO et une découpe automatique. À partir du dossier technique et du patron plan du demi-dos, il faut construire les gabarits du dos, du cavour, de la doublure dos et de la poche.

## Extraction et construction

**Question 1 à 4. Après ouverture du fichier « PATRON PLAN », extraire le devant poche, le dos poche, la doublure dos et le dos, symétriser ces éléments, développer le demi-cavour puis tracer ce demi-cavour sur CAO.**

Dans le fichier « PATRON PLAN », isoler les contours du devant poche, du dos poche, de la doublure dos et du dos, en conservant les lignes de base nécessaires. Symétriser chaque élément par rapport à son axe de milieu, puis vérifier que les contours obtenus sont continus et raccordés. Développer le demi-cavour à partir des données du dossier technique, puis tracer son contour en CAO. Comparer les lignes de raccord du demi-cavour avec celles du dos avant de valider les pièces.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Devant poche, dos poche, doublure dos et dos extraits et symétrisés ; demi-cavour développé et tracé en CAO.

## Valeurs, pointages et enregistrement

**Question 5 à 6. Définir et tracer les valeurs d'assemblage et de rembord, effectuer tous les pointages nécessaires sur le devant poche, le dos poche, la doublure dos, le dos et le demi-cavour, puis enregistrer le travail sous le nom « gab1V1- N° de candidat ».**

| Éléments | Travail à réaliser |
|---|---|
| Devant poche et dos poche | Tracer les valeurs d'assemblage et de rembord prescrites, puis les pointages nécessaires. |
| Doublure dos et dos | Tracer les valeurs prescrites et reporter les repères de raccord. |
| Demi-cavour | Tracer les valeurs prescrites et les pointages correspondant aux raccords avec le dos. |

Reporter les valeurs à partir des lignes de base et placer les pointages aux emplacements définis pour chaque pièce. Vérifier la concordance des repères entre pièces assemblées, puis enregistrer le travail sous le nom exact demandé, en remplaçant « N° de candidat » par le numéro du candidat.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Gabarits avec valeurs d'assemblage, rembord et pointages tracés ; fichier enregistré sous « gab1V1- N° de candidat ».

### Préparation et découpe des gabarits

**Question 7 à 9. Imprimer les gabarits, puis les préparer en exportant les éléments pour la découpe numérique ou en les collant sur carton. Découper ensuite les gabarits.**

1. Imprimer les gabarits et vérifier que leurs dimensions correspondent aux pièces tracées en CAO.
2. Préparer les pièces au choix : exporter séparément les éléments pour la découpe numérique, ou coller les gabarits imprimés sur du carton sans les déformer.
3. Découper chaque gabarit sur son contour. Contrôler ensuite la netteté des découpes et la présence des repères, afin que les pièces soient prêtes pour la réalisation du prototype.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Gabarits imprimés, préparés par export numérique ou collage sur carton, puis découpés.

## 2. Contrôle et exploitation des gabarits

Les gabarits réalisés doivent être vérifiés et validés au moyen d'une maquette en toile enduite sans bordure. La maquette concerne l'ensemble « dos + cavour avec doublure dos + poche » et permet de modifier les gabarits si nécessaire.

### Maquette et mise à jour

**Question 1 à 2. Réaliser en toile enduite sans bordure la maquette de l'ensemble « dos + cavour avec doublure dos + poche » afin de vérifier et valider les gabarits. Modifier ceux-ci si nécessaire, puis enregistrer le travail sous le nom « gab2V2-n° de candidat ».**

Découper dans la toile enduite les pièces de l'ensemble « dos + cavour avec doublure dos + poche », sans bordure, puis réaliser la maquette en suivant les repères des gabarits. Contrôler l'ajustement des éléments, la concordance des assemblages et le positionnement de la poche et de la doublure. Si un défaut est constaté, corriger le gabarit concerné et vérifier à nouveau la maquette. Enregistrer le travail sous le nom « gab2V2-n° de candidat ».

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Maquette réalisée sans bordure, gabarits corrigés si nécessaire et travail enregistré sous « gab2V2-n° de candidat ».

# Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2019)

**Bilan de l'épreuve :** Cette épreuve E12 du baccalauréat professionnel Métiers du Cuir, option Maroquinerie, se déroule à la session 2019 sous le code 1906-MC TC M 12. D'une durée de 4 heures et de coefficient 3, elle porte sur le sac « Chocolat » : création de gabarits en CAO, préparation de leur découpe et réalisation d'une maquette pour les contrôler.

### Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Le patron plan du demi-dos sert de base à l'extraction des pièces et au développement du demi-cavour.
- Les pièces à extraire sont le devant poche, le dos poche, la doublure dos et le dos.
- Les valeurs d'assemblage, de rembord et les pointages sont à définir et tracer sur les éléments concernés.
- La maquette en toile enduite sans bordure vérifie et valide les gabarits de l'ensemble demandé.

### Points de vigilance & attentes du jury

- Respecter l'ordre des opérations de symétrisation, de développement et de tracé en CAO.
- Définir et tracer les valeurs d'assemblage et de rembord, puis effectuer tous les pointages nécessaires.
- Enregistrer les deux étapes sous les noms de fichiers demandés avec le numéro de candidat.
- Préparer et découper les gabarits, puis rendre le dossier, les gabarits et la maquette selon les consignes.

## Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

**Q : Quels éléments faut-il extraire du patron plan ?**
Il faut extraire le devant poche, le dos poche, la doublure dos et le dos, puis symétriser ces éléments. Le demi-cavour doit être développé et tracé sur CAO.

**Q : Comment vérifier que les gabarits sont adaptés ?**
Réalisez une maquette en toile enduite sans bordure comprenant le dos, le cavour, la doublure dos et la poche. Elle sert à vérifier et valider les gabarits, qui doivent être modifiés si nécessaire.

**Q : Quels fichiers faut-il enregistrer et combien de temps dure l'épreuve ?**
Enregistrez la première étape sous « gab1V1- N° de candidat », puis la version après contrôle sous « gab2V2-n° de candidat ». L'épreuve dure 4 heures et le sujet ne précise pas de répartition du temps.

**Q : Le sujet fournit-il un barème détaillé ou des normes de notation ?**
Les pages fournies énoncent les tâches à réaliser, mais ne présentent ni barème chiffré ni grille détaillée. Suivez précisément les consignes de construction, de préparation et de découpe des gabarits, ainsi que de réalisation de la maquette.

**Sujet officiel associé (PDF) :** https://bacprocuir.fr/assets/annales/bac-pro-cuir/E1 - Conception - construction d'un modèle en CAO (sac)/2019/Bac Pro Métiers du Cuir - E1 - Conception - construction d'un modèle en CAO (sac) - Session 2019 - 1-Sujet.pdf
**Ressources Bac Pro Métiers du Cuir :** Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.