



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac Pro Métiers du Cuir - E1 - Technique de conception (maroquinerie) - Session 2019

Correction de l'épreuve technique de conception

Baccalauréat Professionnel : Métiers du Cuir - Option Maroquinerie

Session 2019

Durée : 4 heures | Coefficient : 3

| Correction exercice par exercice

ACTIVITÉ N°1 : Décoder un cahier des charges esthétique et fonctionnel

1. Analyse des œuvres du document ressource N°1 :

a. Identification des principes utilisés pour chaque œuvre :

Les étudiants doivent être capables de décrire les principes esthétiques présents dans chaque œuvre.

- **"New York City" 1941-1942** : Lignes parallèles, juxtaposé.
- **"Composition" 1935** : Empilé et orthogonal.
- **"Victory Boogie Woogie" 1942-1944** : Accumulé et changement d'échelle.

Barème : 1 point par œuvre (3 points au total)

b. Sélectionner une œuvre et faire une analyse :

Les étudiants doivent illustrer une des œuvres par un croquis et une analyse écrite. Le croquis doit *दिखाना les formes et les couleurs inspirées des œuvres de Piet Mondrian.*

Barème : À l'appréciation des correcteurs (jusqu'à 3 points)

ACTIVITÉ N°2 : Proposer des solutions techniques et esthétiques

Dans cette activité, les étudiants ont proposé diverses solutions pour le maintien de poignées du sac.

Choisir et justifier la solution la plus appropriée :

Les étudiants devront choisir une option parmi les propositions suivantes :

- Poignées insérées dans fentes puis piquées
- Poignées insérées entre le devant et la doublure
- Bandes poignées plaquées sur le devant
- Poignées courtes plaquées sur le devant

Les étudiants devront justifier leur choix en fonction de l'esthétique et des techniques de fabrication du produit.

Barème : À l'appréciation des correcteurs (jusqu'à 6 points pour les solutions et 4 points pour la justification)

ACTIVITÉ N°3 : Proposer des solutions techniques et esthétiques

Cette activité devrait permettre aux étudiants de proposer des solutions pour le système de fermeture du sac. Les solutions doivent être détaillées et adaptées au produit.

Barème : Jusqu'à 6 points pour les solutions techniques et 6 points pour les matières utilisées.

ACTIVITÉ N°4 : Établir une nomenclature des éléments du produit

L'étudiant doit établir la nomenclature, qui doit inclure chaque élément et ses détails associés. Un exemple pourrait être :

12	1	Fermeture à glissière
12	1	Dos poche
11	1	Devant poche
...		

Barème : Justesse et exhaustivité de la nomenclature. (14 points)

ACTIVITÉ N°5 : Valider des choix de solutions technologiques de matériaux et de procédés

Les étudiants doivent justifier le choix des matériaux pour le cuir utilisé (ex. Box calf pour le dessus, Agneau plongé pour la doublure).

Barème : Justification adaptée au cahier des charges et critères précisés. (6 points)

| Conseils méthodologiques

- Prendre le temps de bien comprendre le cahier des charges avant de commencer le dessin ou la rédaction.
- S'assurer que toutes les propositions sont réalisables et adaptées aux techniques de fabrication du cuir.
- Utiliser des croquis clairs et des annotations pour justifier les choix esthétiques et techniques.
- Respecter les consignes de couleurs et de formes afin de garantir la cohérence avec l'inspiration de Piet Mondrian.
- Vérifier soigneusement la nomenclature pour éviter toute omission d'éléments importants.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.