



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac Pro Métiers du Cuir - E1 - Technique de conception (maroquinerie) - Session 2019

Correction Baccalauréat Professionnel Métiers du Cuir - Option Maroquinerie, SESSION 2019

| Dossier Sujet

Épreuve : E. 1 - ÉPREUVE TECHNIQUE DE CONCEPTION

Durée : 4 heures

Coefficient : 3

| Correction Activités

ACTIVITÉ N°1 : Décoder un cahier des charges esthétique et fonctionnel

Cette activité demande d'analyser un modèle visuel et d'en extraire des principes de composition, puis d'appliquer cette analyse dans la conception d'un produit.

1.a. Analyse des œuvres du document ressources N°1 :

Question : Quels sont les principes de composition utilisés pour chacune des œuvres de Mondrian ?

- « **New York City** » **1941-1942** : Juxtaposé
- « **Composition** » **1935** : Accumulé
- « **Victory Boogie Woogie** » **1942-1944** : Lignes parallèles

Pour chaque œuvre, il est important de comprendre comment Mondrian utilise des principes de composition variés pour créer des effets visuels distincts.

1.b. Sélectionner une des œuvres et faire une analyse écrite et graphique :

Question : Choisissez une œuvre, analysez-la et réalisez un croquis.

L'élève devra choisir, par exemple, l'œuvre « New York City » et effectuer un croquis où il explore les formes et couleurs, en annotant les éléments de composition choisis. Les éléments de graphisme doivent rapporter directement aux couleurs fondamentales et aux lignes caractéristiques de Mondrian.

ACTIVITÉ N°2 : Proposer des solutions techniques et esthétiques

Cette activité consiste à concevoir deux nouvelles solutions pour le maintien des poignées, sans utiliser de bijouterie.

Propositions de solutions :

Proposition n°1 : Exposez un système de couture intégrée dans le cuir des faces.

Proposition n°2 : Présentez une solution où les poignées sont enroulées et fixées par un point de couture renforcé.

Il est essentiel que ces solutions soient à la fois fonctionnelles et esthétiques, en harmonie avec le design global du sac.

Choix et justification :

Choisir la proposition la plus appropriée en justifiant le choix en fonction de l'esthétique et des techniques de fabrication.

Justification : La proposition n°1 correspond à une approche plus minimaliste, qui respecte la ligne esthétique de Mondrian. Elle garantit également une bonne ergonomie grâce à l'intégration des poignées dans le design général du sac.

ACTIVITÉ N°3 : Proposer des solutions techniques et esthétiques

Cette activité requiert de concevoir un moyen de fermeture et une mise en volume du sac.

1. Présentation des propositions :

Proposez un croquis légendé pour une solution de fermeture à glissière et une structure de soufflet en trois parties. Par exemple, une fermeture à glissière en biais avec un soufflet en cuir robuste maximiserait l'esthétique.

2. Dessin technique :

Transformez les croquis en dessins techniques cotés, en utilisant une échelle de 1:2.

Indiquez des sections claires pour que les cotes soient faciles à suivre.

3. Analyse des propositions :

Argumentez pour chaque solution de fermeture et de mise en volume. Par exemple, une fermeture à glissière de qualité garantit la longévité du produit.

Moyen de fermeture : Optez pour une glissière de haute qualité pour éviter l'usure.

Mise en volume : Le soufflet en trois parties permet de structurer efficacement le sac et d'optimiser l'espace de rangement.

ACTIVITÉ N°4 : Établir une nomenclature des éléments du produit

Cette activité implique de dresser la liste des composants nécessaires au sac « Caramel ».

Nomenclature : Distinguer clairement chaque élément (cuir dessus, doublure) et leurs matériaux respectifs avec des justifications précises pour chaque choix.

ACTIVITÉ N°5 : Valider des choix de solutions technologiques

À partir d'un catalogue matières, proposez des matières adaptées et justifiez vos choix.

- **Cuir dessus :** Matière choisie : Cuir pleine fleur. Justification : Sa résistance et son esthétique en font un choix idéal pour un produit haut de gamme.
- **Cuir doublure :** Matière choisie : Cuir de suède. Justification : Doux au toucher, il apporte une finition élégante tout en étant robuste.

| Conseils méthodologiques

- Planifiez votre temps pour chaque activité, en veillant à ne pas passer trop de temps sur une seule question.
- Précisez toujours vos croquis et dessins techniques, en ajoutant des cotes pour une meilleure compréhension.
- Soignez votre présentation, car l'esthétique est cruciale dans les métiers du cuir.
- Utilisez des références visuelles cohérentes avec l'esthétique Mondrian pour vous guider dans vos choix de couleurs.
- Revisez les principes techniques de fixation et de couture avant de formuler vos propositions.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.