



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac Pro Métiers du Cuir - E1 - MMC (chaussure) - Session 2024

Correction de l'épreuve E1 - Épreuve technique de conception

Baccalauréat Professionnel - Métiers du Cuir option Chaussures

Session : 2024

Durée de l'épreuve : 4 heures

Coefficient : 3

Correction des documents réponses

Objectif :

Ce travail a pour but d'évaluer la capacité du candidat à interpréter, modifier et adapter les contraintes techniques, fonctionnelles et esthétiques d'un produit.

Documents à rendre :

- Document réponse n°1
- Document réponse n°2
- Document réponse n°3
- Document réponse n°4
- Document réponse n°5 et n°5 bis
- Document réponse n°6

Document Réponse n°1 : Planche de recherches graphiques

Le candidat doit réaliser une planche de recherches graphiques au format A3, avec au moins trois croquis rapides sur le thème choisi (automne/hiver ou printemps/été). Les croquis doivent représenter le modèle Sophie, respecter les proportions, et montrer des détails pertinents de la chaussure.

Il est essentiel de :

- Choisir clairement le thème (automne/hiver pour terre et feu, printemps/été pour eau et air).
- Ajouter des étiquettes et légendes explicatives pour chaque croquis.
- Utiliser des couleurs ou des motifs inspirés par le thème choisi.

Le candidat doit également justifier le choix des motifs et couleurs en fonction des éléments naturels.

Document Réponse n°2 : Planche de finalisation

Dans cette étape, le candidat doit créer une planche au format A3 qui présente le modèle de chaussure sous un angle de $\frac{3}{4}$ face, en ajoutant zooms et légendes succinctes.

Pour un bon score, il faut :

- Imiter graphiquement la matière en utilisant des techniques de mise en relief.
- Mettre en avant les couleurs qui évoquent le thème choisi.

- S'assurer que les légendes ne répètent pas les informations déjà visibles dans le dessin et sont claires.

Document Réponse n°3 : Modèle SOFIA

Le candidat doit représenter le modèle SOFIA avec un bout droit rapporté et une baguette.

Il est important de :

- Respecter les caractéristiques techniques stipulées dans le document ressource n°3.
- Utiliser des traits clairs et précis pour le dessin du modèle.

Document Réponse n°4 : Nomenclature des pièces

Compléter la nomenclature des pièces du modèle SOFIA.

Le candidat doit veiller à :

- Correctement nommer chaque pièce et associer la matière correspondante.
- Mettre à jour les observations si nécessaire pour chaque élément.

Document Réponse n°5 : Gamme opératoire

Cette partie demande de réaliser la gamme opératoire pour le modèle SOFIA, couvrant la coupe et le piquage.

Pour une bonne réalisation, il faut :

- Décrire précisément chaque étape de l'opération (numéroter les opérations).
- Indiquer les outils et techniques utilisés à chaque étape.

Document Réponse n°6 : Schémas d'assemblage

Le candidat doit représenter les schémas d'assemblage du bout droit rapporté avec la claue et de la baguette avec la claue boiteuse et le quartier rapporté.

Il est crucial de :

- Utiliser des lignes claires pour montrer les liaisons entre les pièces.
- Indiquer les points de piquage et toutes les spécifications techniques selon les documents ressources.

| Conseils méthodologiques

- **Gestion du temps** : Allouer du temps pour chaque partie de l'examen et respecter la durée pour éviter de se précipiter à la fin.
- **Consistance** : S'assurer que chaque partie du document réponse s'articule harmonieusement avec les autres, en gardant un fil conducteur sur le thème choisi.
- **Précision et clarté** : Toujours être clair et concis dans les légendes, commentant chaque élément de manière pertinente.

- **Révisions** : Revérifier les dessins et textes pour éviter les erreurs de conception qui pourraient pénaliser la notation.
- **Créativité** : Ne pas hésiter à apporter une touche personnelle originale tant que cela respecte le contexte et les contraintes.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.