



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

[www.formav.co/explorer](http://www.formav.co/explorer)

|                |                                                      |                                                                      |                       |                                |
|----------------|------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-----------------------|--------------------------------|
| DANS CE CADRE  | Académie :                                           |                                                                      | Session :             |                                |
|                | Examen :                                             |                                                                      | Série :               |                                |
|                | Spécialité/option :                                  |                                                                      | Repère de l'épreuve : |                                |
|                | Epreuve/sous épreuve :                               |                                                                      |                       |                                |
|                | NOM :                                                |                                                                      |                       |                                |
|                | (en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse) |                                                                      |                       |                                |
|                | Prénoms :                                            |                                                                      | N° du candidat        | <input type="text"/>           |
| Né(e) le :     |                                                      | (le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel) |                       |                                |
| NE RIEN ÉCRIRE | Appréciation du correcteur                           |                                                                      |                       |                                |
|                |                                                      |                                                                      |                       | Note :<br><input type="text"/> |

Il est interdit aux candidats de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance.

## Baccalauréat Professionnel « Métiers du Cuir Option Chaussures »

### ÉPREUVE E1 : Épreuve technique de conception

Sous-épreuve E11 : Développement de produit esthétique, fonctionnel et technique

Coefficient : 3  
Durée de l'épreuve : 4 heures

SESSION 2023

#### Objectif :

L'épreuve a pour objectif d'évaluer la capacité du candidat à interpréter, modifier et adapter les contraintes techniques, fonctionnelles et esthétiques d'un produit.

Le sujet comporte 10 pages.

L'usage de calculatrice avec mode examen actif est autorisé. L'usage de calculatrice sans mémoire, « type collège », est autorisé.  
Aucun document n'est autorisé.

|                                           |                   |                 |       |
|-------------------------------------------|-------------------|-----------------|-------|
| BAC PRO Métiers du Cuir Option Chaussures | 2306-MC TC C 11 1 | Session 2023    | SUJET |
| E1 - SOUS-ÉPREUVE E11                     | Durée : 4 h       | Coefficient : 3 | 1/10  |

**NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE**

## **SOMMAIRE**

Le sujet est composé de :

- sommaire page 2/10
- dossier sujet :
  - contexte de l'étude page 3/10
  - travail demandé page 3/10
  - documents à rendre page 3/10
- dossier ressources :
  - document ressource n°1 page 4/10
  - document ressource n°2 page 5/10
- dossier réponses :
  - document réponse n°1 (A3 Papier Canson) page 6/10
  - document réponse n°2 (document numérique) page 7/10
  - document réponse n°3 page 8/10
  - document réponse n°4 page 9/10
  - document réponse n°5 page 10/10

Fichier numérique :  
document réponse n°2

Dès la remise du sujet, le candidat doit s'assurer qu'il est complet.

|                                              |                   |              |                                                                                        |      |
|----------------------------------------------|-------------------|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------|------|
| BAC PRO Métiers du Cuir Option<br>Chaussures | 2306-MC TC C 11 1 | Session 2023 | Sous - épreuve E11<br>Développement de produit esthétique,<br>fonctionnel et technique | 2/10 |
|----------------------------------------------|-------------------|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------|------|

# NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

## SUJET

### CONTEXTE DE L'ÉTUDE :

Pour sa collection « automne, hiver », une grande marque de chaussure homme décide à partir du modèle de base type richelieu, modèle MOUSSE, de présenter un nouveau modèle MICKEY qui, après avoir subi quelques modifications, s'inspirera des documents présents dans le dossier ressources (page 5/10).

### TRAVAIL DEMANDÉ :

À partir des documents ressources fournis :

#### Sur document réponse n°1 (page 6/10) :

réaliser le dessin du modèle MICKEY :

- supprimer les dentelés et les perforations ;
- modifier la forme du bout : le bout golf devient un bout droit ;
- scinder le bracelet garant en un garant et une talonnette ;
- remplacer la toile par du cuir ;
- créer 3 décors issus des 3 relevés graphiques sur le bout, le garant et la talonnette.

#### Sur document réponse n°2 :

- compléter la nomenclature du modèle « MOUSSE » (fichier numérique).

#### Sur document réponse n°3 :

- compléter les modifications à effectuer sur les gabarits des pièces en toile afin qu'elles puissent être réalisées en cuir.

#### Sur document réponse n°4 :

- compléter les sections A-A' et B-B' demandées pour le modèle « MOUSSE ».

#### Sur document réponse n°5 :

- compléter les parages à effectuer en respectant les codes couleurs.

### DOCUMENTS À RENDRE :

- document réponse n° 1 (A3 papier canson)
- document réponse n° 2 (documents numériques à imprimer)
- document réponse n° 3 (page 8/10)
- document réponse n° 4 (page 9/10)
- document réponse n° 5 (page 10/10)

|                                           |                   |              |                                                                                        |      |
|-------------------------------------------|-------------------|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------|------|
| BAC PRO Métiers du Cuir Option Chaussures | 2306-MC TC C 11 1 | Session 2023 | Sous - épreuve E11<br>Développement de produit esthétique,<br>fonctionnel et technique | 3/10 |
|-------------------------------------------|-------------------|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------|------|

# NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

## Document ressource n°1 :

### Descriptif du modèle MOUSSE

Pointure de base 42

#### Points de Paris :

Progression longueur : 6,66 mm

Progression largeur : 3,33 mm

Série du 39 au 45 Pas de 1 (pointures pleines)



|                 | Nom                       | Matière        | Épaisseur          | Type de bord ou parage |
|-----------------|---------------------------|----------------|--------------------|------------------------|
| <b>Dessus</b>   | Bout                      | Veau lisse     | 10/10 <sup>e</sup> | AP                     |
|                 | Langue                    |                |                    | PP10                   |
|                 | Bracelet garant extérieur |                |                    | PP10+R5+AP             |
|                 | Bracelet garant intérieur |                |                    |                        |
|                 | Claque                    | Toile          | 8/10 <sup>e</sup>  | PP12+R7                |
|                 | Quartier extérieur        |                |                    | PP12                   |
|                 | Quartier intérieur        |                |                    |                        |
| <b>Doublure</b> | Claque                    | Chèvre         | 7/10 <sup>e</sup>  | PP10                   |
|                 | Langue                    |                |                    | AP                     |
|                 | Quartier                  |                |                    | AP+RAF+AP              |
|                 | Antiglissoir              |                |                    | PP10+RAF+PP10          |
|                 | 1ère de propreté          |                |                    | BF                     |
| <b>Renforts</b> | Sous œillet               | Viledon        | 5/10 <sup>e</sup>  | BF                     |
|                 | Gutta Claque              | Toile          | 6/10 <sup>e</sup>  | BF                     |
|                 | Gutta quartier            | Thermocollante |                    |                        |
|                 | Bout dur                  | Thermocollant  | 8/10 <sup>e</sup>  | P10                    |
|                 | Contrefort                | Thermocollant  | 12/10 <sup>e</sup> | P10                    |

|                    | Désignation | Matière       | Dimensions  | Données techniques |
|--------------------|-------------|---------------|-------------|--------------------|
| <b>Accessoires</b> | Œillet      | Métal         | Ø 5 mm      |                    |
|                    | Lacet       | Rond / Coton  | Lg. 0.70 cm | /                  |
| <b>Fils</b>        | 2 brins     | Polyamide     | 81 Ton/Ton  | 4 points au cm     |
|                    |             |               | 121 Ton/Ton | 5 points au cm     |
| <b>Semelage</b>    | Semelle     | Préfinie Cuir |             |                    |

BF : Bord Franc (pas de parage)

PP10 : Prise de piquage de 10 mm

R5 : Rempli de 5 mm

J 1.5 : Jointé de 1,5 mm

RAF : Rafrâichi (doublure)

AP : À Plat (parage piqué plat)

PP12 : Prise de piquage 12 mm

R7 : Rempli de 7 mm

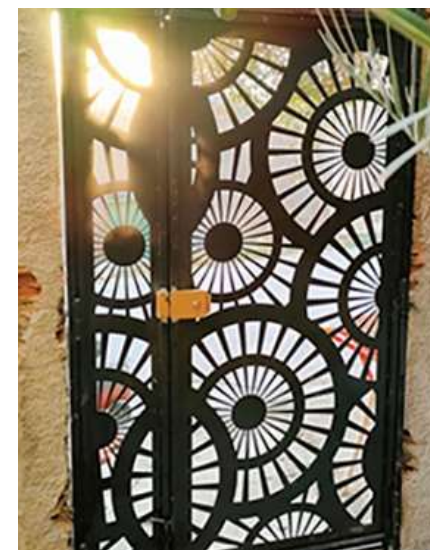
J 5 : Jointé de 5 mm

P10 : Prise 10 mm

|                                           |                   |              |                                                                                     |      |
|-------------------------------------------|-------------------|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------|------|
| BAC PRO Métiers du Cuir Option Chaussures | 2306-MC TC C 11 1 | Session 2023 | Sous - épreuve E11<br>Développement de produit esthétique, fonctionnel et technique | 4/10 |
|-------------------------------------------|-------------------|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------|------|

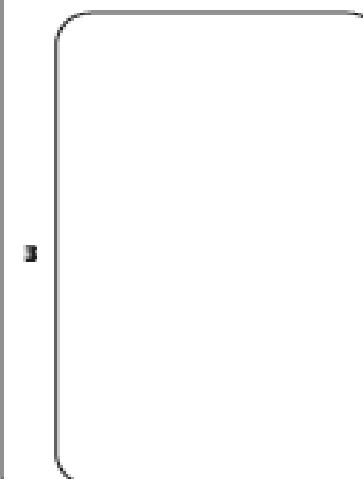
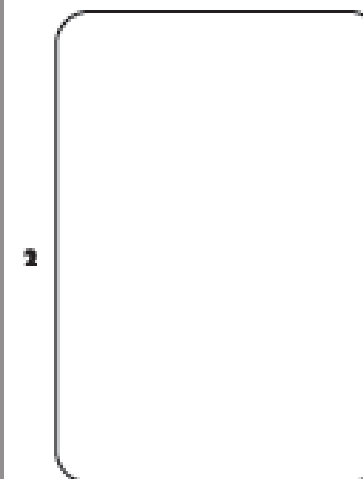
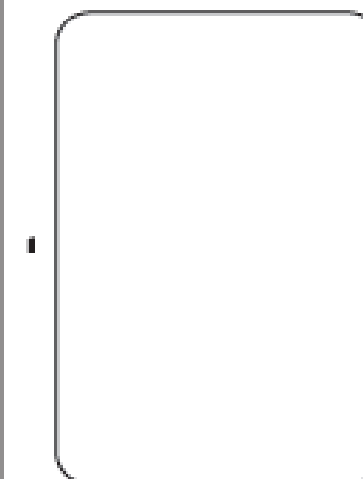
NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Document ressource n°2 :



Travail demandé :

Réaliser les trois relevés graphiques issus des documents ressources :



**NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE**

**Document réponse n°1 : (A3 papier canson)**

**NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE**

## Document réponse n°2 - NOMENCLATURE

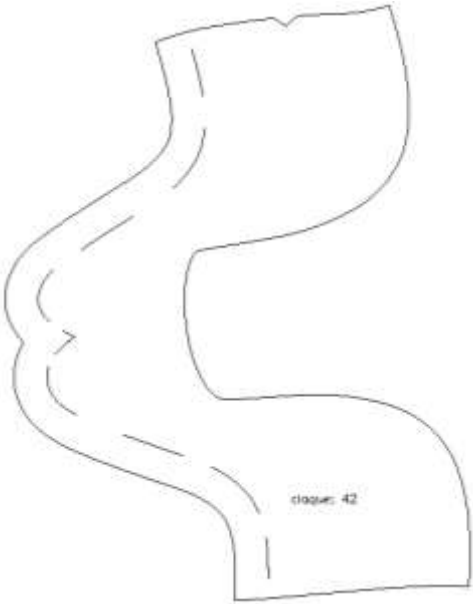
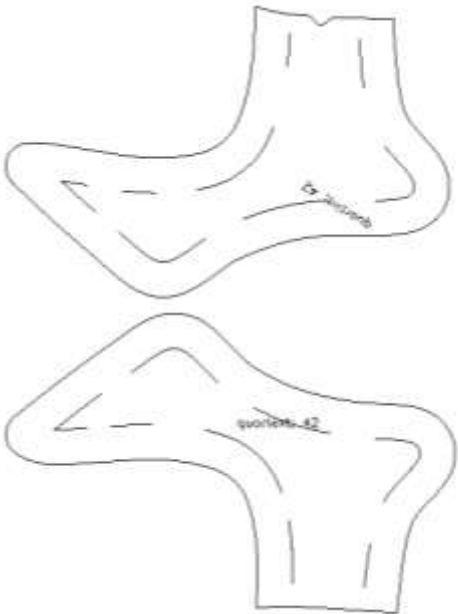
Compléter la nomenclature du modèle MOUSSE sur document numérique (document réponse n°2) :

|                                              |     |             |                                                                                      |              |
|----------------------------------------------|-----|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
|                                              |     |             |                                                                                      |              |
|                                              |     |             |                                                                                      |              |
|                                              |     |             |                                                                                      |              |
|                                              |     |             |                                                                                      |              |
|                                              |     |             |                                                                                      |              |
|                                              |     |             |                                                                                      |              |
|                                              |     |             |                                                                                      |              |
|                                              |     |             |                                                                                      |              |
|                                              |     |             |                                                                                      |              |
|                                              |     |             |                                                                                      |              |
|                                              |     |             |                                                                                      |              |
|                                              |     |             |                                                                                      |              |
|                                              |     |             |                                                                                      |              |
|                                              |     |             |                                                                                      |              |
|                                              |     |             |                                                                                      |              |
|                                              |     |             |                                                                                      |              |
|                                              |     |             |                                                                                      |              |
|                                              |     |             |                                                                                      |              |
|                                              |     |             |                                                                                      |              |
|                                              |     |             |                                                                                      |              |
|                                              |     |             |                                                                                      |              |
|                                              |     |             |                                                                                      |              |
|                                              |     |             |                                                                                      |              |
|                                              |     |             |                                                                                      |              |
|                                              |     |             |                                                                                      |              |
|                                              |     |             |                                                                                      |              |
|                                              |     |             |                                                                                      |              |
| Rp                                           | Nb. | Désignation | Matières                                                                             | Observations |
| Modèle MOUSSE                                |     |             |                                                                                      |              |
| Fabrication : soudé<br>Semelle préfinie cuir |     |             |  |              |

## NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

### Document réponse n°3 : MODIFICATIONS DES GABARITS

Identifier et expliquer les différentes modifications à apporter aux pièces en toile pour les réaliser en cuir.

|                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   | <p><b>Nom de la pièce :</b> .....</p> <p>Matière modèle MOUSSE : .....</p> <p>Matière modèle MICKEY : .....</p> <p>Modifications des gabarits :</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>              |
|  | <p><b>Noms des pièces :</b> .....</p> <p>.....</p> <p>Matière modèle MOUSSE : .....</p> <p>Matière modèle MICKEY : .....</p> <p>Modifications des gabarits :</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> |

# NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

## Document réponse n°4 : SECTIONS

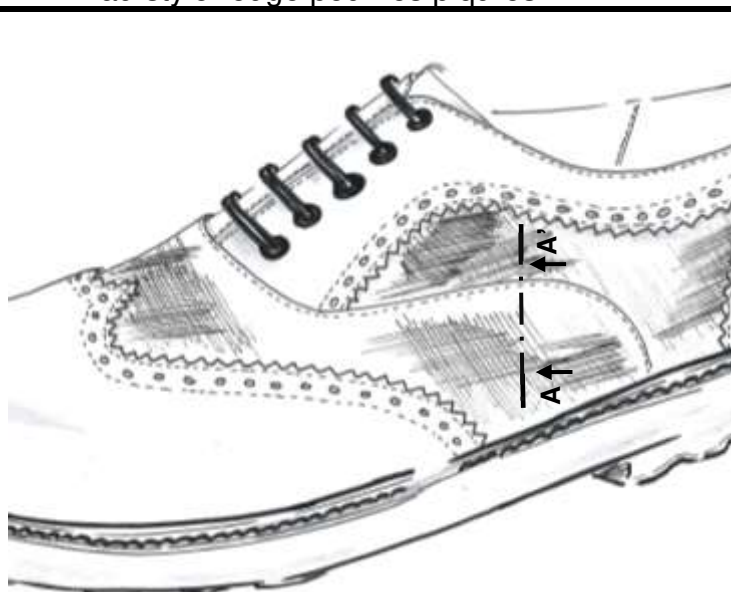
Représenter les sections suivantes (A-A') et (B-B') en respectant les consignes ci-dessous et l'alignement de l'image.

Dessiner de manière soignée :

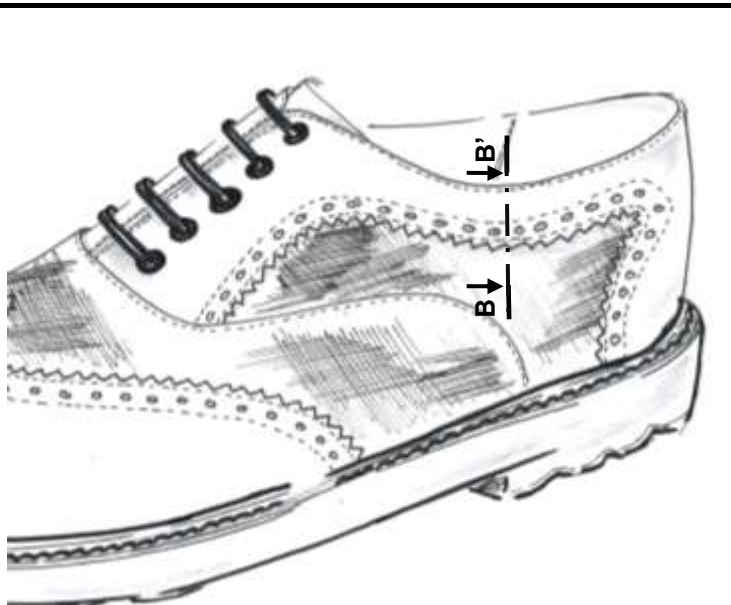
- au stylo bleu pour le dessus ;
- au stylo vert pour la doublure ;
- au stylo noir pour les renforts ;
- au stylo rouge pour les piqures.

Identifier par un symbole le côté endroit et le côté envers

### Section A - A'



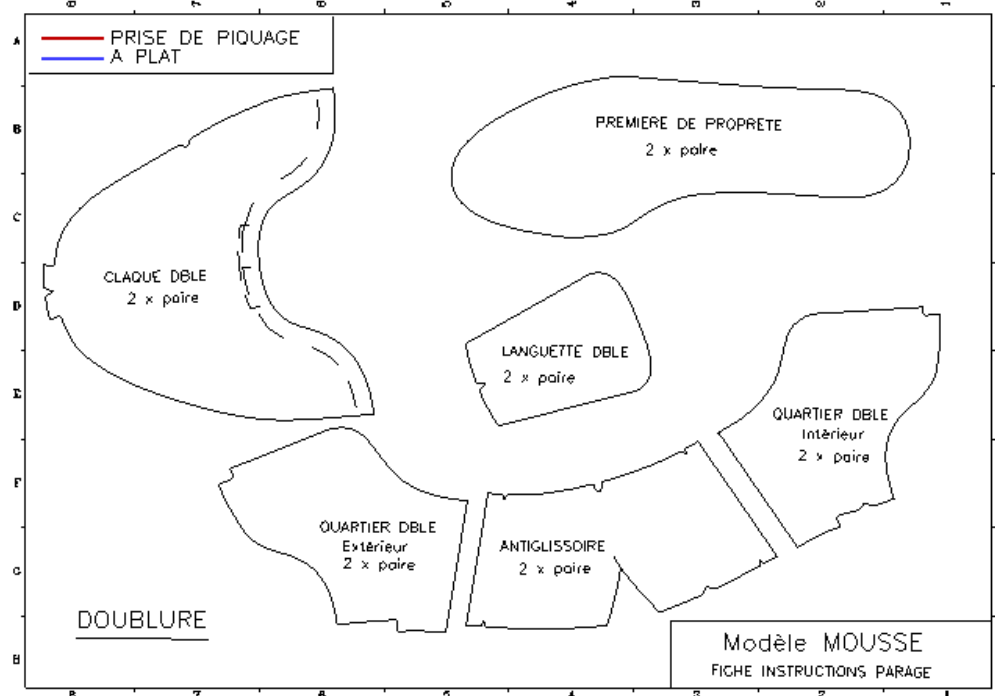
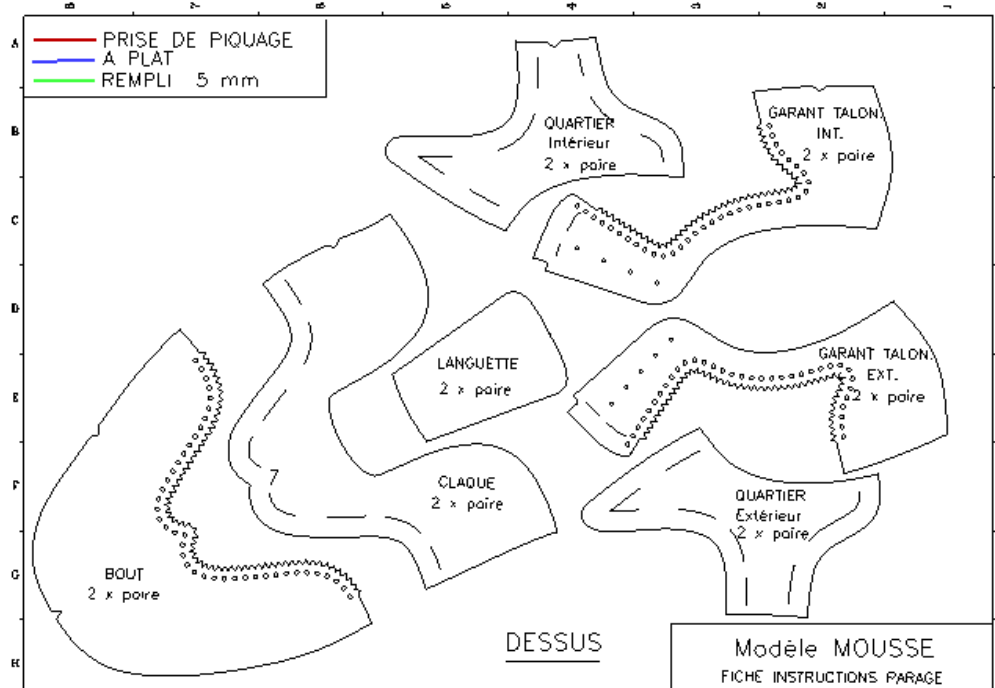
### Section B - B'



# NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

## Document réponse n°5 : FICHES DE PARAGE

Représenter les parages par un trait sur les pièces du dessus et de la doublure en respectant les codes couleurs indiqués sur les fiches.



Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.