



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

[www.formav.co/explorer](http://www.formav.co/explorer)

# Corrigé du sujet d'examen - Bac Pro Métiers du Cuir - E1 - Métiers de la maroquinerie - Session 2024

## Proposition de Correction - Baccalauréat Professionnel

**Matière : Développement de produit esthétique, fonctionnel et technique**

**Épreuve/sous-épreuve : E1 / E11**

**Session : 2024**

**Durée : 4 heures**

**Coefficient : 3**

### Correction des Activités

#### Activité n°1 : Décoder un cahier des charges esthétique et fonctionnel

**Objectif :** Identifier des œuvres de Georges Braque et Alexander Calder et analyser leurs principes de composition.

##### Document réponse A

Vous devez sélectionner deux œuvres de Georges Braque et deux œuvres d'Alexander Calder et indiquer un principe de composition pour chacune.

- **Titre de l'œuvre : "Les Deux Iris" (Georges Braque)** - Principe de composition : Asymétrie
- **Titre de l'œuvre : "L'Oiseau Noir et L'Oiseau Blanc" (Georges Braque)** - Principe de composition : Dispersé
- **Titre de l'œuvre : "Oiseau" (Alexander Calder)** - Principe de composition : Symétrie
- **Titre de l'œuvre : "Ceci est un mobile" (Alexander Calder)** - Principe de composition : Aléatoire

##### Document réponse B

**Analyse écrite et graphique sous forme de croquis.** Vous devez faire un croquis et une analyse pour chaque artiste.

*Pour Georges Braque, on peut analyser l'utilisation de formes simplifiées et de couleurs vives qui créent une dynamique visuelle.*

*Pour Alexander Calder, on peut mentionner l'usage de la gravité et du mouvement dans ses sculptures, qui offrent une expérience visuelle unique.*

##### Document réponse C

Proposer deux décors pour le devant du sac « Audeon ».

**Proposition n°1 :** Motif inspiré de la superposition de formes.

**Justification :** Cette proposition utilise le principe de superposition pour créer de la profondeur.

**Proposition n°2 :** Motif inspiré de la symétrie avec des couleurs contrastées.

**Justification** : Cela met en valeur le côté chic et décontracté du produit tout en étant visuellement attrayant.

## Document réponse D

**Sur le devant du sac, apporter un décor inspiré des œuvres de Braque et Calder.**

*Le décor peut incorporer des éléments cubistes de Braque en fond et des formes mobiles inspirées de Calder en avant-plan.*

## Activité n°2 : Proposer des solutions techniques et esthétiques

**Objectif** : Développer deux propositions de patte de fermeture avec un fermoir bijou.

### Dessins et descriptions des propositions

**Proposition n°1** : Croquis de patte de fermeture avec un fermoir à tourniquet.

- Montage : La patte est cousue sur la partie supérieure du sac.
- Finition des bords : Bords rembourés pour un aspect soigné.
- Choix du fermoir : Un fermoir tourniquet en nickel pour sa robustesse.

**Proposition n°2** : Croquis d'une patte de fermeture avec un aimant invisible.

- Montage : La patte est intégrée dans la doublure pour un effet invisible.
- Finition des bords : Teintés pour une finition élégante.
- Choix du fermoir : Aimant invisible pour une utilisation pratique et esthétique.

### Choix d'une proposition et justification

Je choisis la première proposition car le fermoir à tourniquet offre une sécurité optimale, tout en s'harmonisant avec l'esthétique du sac.

## Activité n°3 : Établir une nomenclature des éléments du nouveau produit

**Objectif** : Élaborer la nomenclature du sac « Audeon » en prenant en compte les choix définis dans les activités précédentes.

| Rp | Nb | Désignation         | Matière        | Renseignements     |
|----|----|---------------------|----------------|--------------------|
| 1  | 1  | Pattes de fermeture | Cuir grainé    | Épaisseur : 18/10e |
| 2  | 2  | Thermocollant       | Non tissé      | Épaisseur : 4/10e  |
| 3  | 1  | Doublure            | Toile mélangée | Épaisseur : 6/10e  |
| 4  | 1  | Fermoir             | Nickel         | Type : Tourniquet  |

## Activité n°4 : Valider des choix de solutions technologiques de matériaux et de procédés

### Choix de matières :

- Matière N°1 : **Cuir grainé, bleu marine - 50 €/m<sup>2</sup>**, car il respecte le cahier des charges.
- Matière N°2 : **Popeline coton à motif - 12,99 €/ml**, choix esthétique et économique pour l'intérieur.

### Justification des choix :

*Le cuir grainé offre une bonne résistance et est élégant, tandis que la popeline en coton ajoute une*

*touche colorée à l'intérieur du sac, respectant l'esprit du modèle « Audeon ».*

### **Conseils pratiques pour l'épreuve :**

- Gérez votre temps : Assurez-vous de répartir votre temps équitablement entre les activités.
- Relisez vos réponses : Vérifiez chaque document avant de le remettre.
- Utilisez des croquis clairs : Des dessins bien exécutés peuvent améliorer votre évaluation.
- Restez fidèle au cahier des charges : Ne deviez pas vous éloigner des exigences énoncées.
- Penser à l'esthétique : Vos propositions doivent allier fonctionnalité et attractivité visuelle.

**© FormaV EI. Tous droits réservés.**

**Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.**

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.