



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac Pro Métiers du Cuir - E1 - Métiers de la maroquinerie - Session 2023

Proposition de Correction - Baccalauréat Professionnel « Métiers du Cuir Option Maroquinerie »

| Épreuve E1 : Épreuve technique de conception

Session 2023

Durée de l'épreuve : 4 heures

Coefficient : 3

| Correction activité par activité

ACTIVITÉ N°1 : Décoder un cahier des charges esthétique et fonctionnel

Cette activité vise à développer la capacité du candidat à analyser des éléments esthétiques et fonctionnels d'un produit à travers des illustrations.

1. Analyse

1-1. Interprétation des affiches

Après observation des affiches sur le thème de la musique, le candidat doit sélectionner un ou deux instruments de musique maximum et faire des relevés graphiques. Les annoter permettra de détailler les différentes interprétations graphiques.

Il est attendu que le candidat présente des croquis avec des annotations claires qui mettent en valeur les spécificités des instruments retenus, par exemple :

- Pour un piano : lignes fluides, notes stylisées, couleur noir et blanc.
- Pour une guitare : formes arrondies, motifs de cordes, représentation en pleine couleur.

1-2. Sélection et comparaison de brandebourgs

Le candidat doit choisir deux brandebourgs dans le DOCUMENT RESSOURCES N°2 et les comparer. Il est important d'utiliser des relevés graphiques et des annotations. Ces données doivent être présentées en noir et blanc.

Exemple de relevés d'annotations pour les brandebourgs :

- Brandebourg E : détails géométriques, matière cuir.
- Brandebourg F : texture rugueuse, présence d'accessoires métalliques.

2. Réalisation

2-1. Proposer deux modèles de brandebourgs

Sur la base des analyses formelles, le candidat doit créer et présenter deux modèles de brandebourg. Ces

propositions doivent s'inspirer des instruments sélectionnés.

Il est attendu une représentation visuelle (croquis) de chaque modèle avec des indications sur les formes et les couleurs choisies.

2-2. Proposer un décor « dynamique » sur le sac

L'élève doit ensuite choisir un brandebourg, le positionner sur le sac et proposer un décor inspiré d'une affiche. Des éléments tels que la couleur, les motifs, et les niveaux de contraste doivent être considérés.

Les attentes sont un soin particulier dans le rendu des volumes, l'harmonie des couleurs et la logique graphique de l'ensemble.

ACTIVITÉ N°2 : Proposer des solutions technologiques et esthétiques pour la poignée

Cette activité examine la capacité du candidat à proposer des adaptations techniques et esthétiques en fonction du cahier des charges.

1) Proposer deux solutions technologiques

Le candidat doit présenter deux solutions sous forme de dessins techniques qui montreront comment la poignée sera fixée sur le dos du sac.

Exemple de réponses possibles :

1. Solution n°1 : fixation avec mortaises intégrées.
2. Solution n°2 : utilisation d'une bijouterie en métal ajustable.

2) Justifier le choix d'une solution

Le candidat doit sélectionner une des solutions présentées et justifier son choix sur la base de l'esthétique et de la fonctionnalité.

Il est crucial d'expliquer pourquoi cette solution respecte le design haut de gamme recherché et répond aux critères du cahier des charges.

3) Analyser le résultat de l'essai technique

A l'issue de l'essai technique, un retour sur la performance de la nouvelle poignée doit être rédigé.

Des remarques sur la résistance, l'ergonomie, et l'esthétique du matériau doivent être incluses.

4) Établir l'ordre de montage de la nouvelle poignée

Le candidat doit rédiger un tableau présentant les opérations nécessaires au montage, ainsi que les matériels requis.

Les opérations peuvent inclure : préparation du support, fixation de la poignée, vérification du montage.

ACTIVITÉ N°2 BIS : Proposer des solutions pour la bandoulière

L'accent est mis sur l'amélioration de la finition de la bandoulière pour éviter sa détérioration.

1) Solutions technologiques

Deux types de montages doivent être proposés, accompagnés de schémas explicites.

Exemples de solutions :

1. Montage renforcé par des surpiqûres.
2. Utilisation d'un matériau protecteur en finition.

2) Solution retenue

Le candidat doit choisir une solution et en justifier le choix en fonction de la qualité attendue du produit.

Il est important d'argumenter sur la durabilité et l'esthétique, en tenant compte des commentaires du service qualité.

ACTIVITÉ N°3 : Établir une nomenclature des éléments du produit

Cette activité demande de créer une nouvelle nomenclature pour le sac « SAX'O » en intégrant les modifications apportées.

Le tableau doit regrouper les références, désignations, matières des éléments du sac ainsi que des informations complémentaires.

| Conseils méthodologiques

- Organisez votre temps de manière à ne pas passer trop de temps sur une seule question.
- Réalisez des croquis précis et lisibles, favorisez la clarté dans la présentation de vos idées.
- Assurez-vous de recopier correctement les indications du cahier des charges dans vos propositions.
- Argumentez toujours les choix techniques et esthétiques que vous proposez, en les reliant au cahier des charges.
- Relisez-vous pour éviter les erreurs de forme et de fond, et bien respecter les consignes de chaque question.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.