



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac Pro Métiers du Cuir - E1 - Métiers de la maroquinerie - Session 2022

Correction de l'épreuve E1 : Développement de produit esthétique, fonctionnel et technique

| Diplôme : Bac Professionnel « Métiers du Cuir Option Maroquinerie »

Session : 2022

Durée de l'épreuve : 4 heures

Coefficient : 3

| Correction détaillée par activité

Activité n°1 : Décoder un cahier des charges esthétique et fonctionnel

Cette activité se compose de deux parties : relever des œuvres d'Henri Matisse et proposer des croquis.

A. Relever 4 œuvres d'Henri Matisse avec leur principe de composition

L'élève doit remplir le tableau avec les œuvres et le principe. Les œuvres suggérées doivent être pertinentes. Voici un exemple de réponse proposée :

Titre de l'œuvre	Principe de composition
Le clown	Dispensé
Nageuse dans l'aquarium	Centred
Icare	Superposé
Grande composition aux masques	Répété

Justification : Ces œuvres montrent des variations dans la façon dont les formes sont disposées, révélant des techniques de composition précises.

B. Proposez 2 croquis rapides de poche avec un rabat

Les élèves doivent réaliser des croquis qui démontrent l'influence des papiers découpés d'Henri Matisse. Chaque croquis doit respecter les principes esthétiques mis en avant par l'artiste.

PROPOSITION N°1 : Croquis à réaliser sur la page.

PROPOSITION N°2 : Croquis à réaliser sur la page.

C. Apporter un décor sur le rabat de la poche

Les candidats doivent :

- Reproduire un des croquis de poche avec rabat.
- Utiliser un principe de composition pour le décor du rabat basé sur les œuvres de Matisse.
- Appliquer une gamme chromatique influencée par ses papiers découpés.

Activité n°2 : Proposer des solutions techniques, technologiques et esthétiques

A. Propositions de poignées

Pour chaque proposition de poignée, les élèves doivent indiquer une solution technologique et les informations nécessaires au montage. Ils doivent croiser pour sélectionner celle la plus adaptée.

Proposition 1 : Croquis de poignée à définir.

Proposition 2 : Croquis de poignée à définir.

Justification du choix retenu :

Justification sur les critères esthétiques et fonctionnels du choix de la poignée.

B. Nouveau modèle « ÉTOILE21 »

Les candidats doivent ajouter une nouvelle poche en soufflet sur le sac, en respectant le cahier des charges.

Croquis : Réaliser un croquis de la poche en soufflet et une section A-A et B-B pour montrer les modifications. Un suivi précis sur les dimensions est nécessaire.

Activité n°3 : Établir la nomenclature des éléments du produit

Les élèves doivent compléter la nomenclature du sac « ÉTOILE21 » à partir des modifications proposées.

RP NB Désignation Matière Renseignements

1	1	Corps	Cuir	280 mm x 200 mm
2	1	Fonds	Cuir	494 mm x 70 mm

Activité n°4 : Valider les choix de matériaux

Proposer trois matières adaptées au cahier des charges en tenant compte des propriétés requises.

Matière n°1 : CBG Buffle grainé

Matière n°2 : CK Nubuck

Matière n°3 : CVL Vachette lisse

Justification :

Les matières choisies doivent justifier leur sélection par rapport à l'esthétique, la fonction et les contraintes techniques.

Conseils pratiques pour l'épreuve :

- **Gestion du temps :** Planifiez vos réponses par partie pour éviter de passer trop de temps sur une seule activité.
- **Observation des détails :** Portez une attention particulière au cahier des charges et aux contraintes esthétiques.
- **Présentation des croquis :** Soignez la présentation de vos croquis, car ils doivent être explicites et bien légendés.
- **Justification des choix :** Assurez-vous de bien justifier tous vos choix techniques avec des

arguments clairs.

- **Relecture** : Prenez quelques minutes pour relire vos productions afin de corriger d'éventuelles erreurs.

© **FormaV EI. Tous droits réservés.**

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.