



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac Pro Métiers du Cuir - E1 - Développement de produit - Session 2020

Correction du Baccalauréat Professionnel

| Matière : Développement de produit esthétique, fonctionnel et technique

Session : 2020

Durée de l'épreuve : 4 heures

Coefficient : 3

| Correction exercice par exercice

Activité N°1

Objectif : Proposer un croquis des deux nouvelles versions du sac, ainsi que justifier les choix effectués.

Énoncé : Réaliser un croquis au crayon des versions « Castella » et « Castelline » en mettant en avant les effets de volume et d'épaisseur, tout en justifiant les choix.

Démarche :

1. Utiliser l'extrait de la représentation du sac Castel comme base de travail.
2. Faire des croquis des deux versions, en mettant en surbrillance les nouvelles caractéristiques :
 - **Version Castella :** montrer le nouveau système de fermeture et l'applique modifiée.
 - **Version Castelline :** illustrer le porté-épaule et l'harmonie de l'applique avec le design organique.
3. Ajouter des annotations sur les croquis pour justifier les modifications en référence au mouvement « design organique ».

Résultat : Les croquis doivent être clairs et correspondront aux spécifications du dossier. Les annotations doivent expliciter les raisons des choix, comme l'harmonie esthétique et la fonctionnalité des modifications.

Activité N°2

Objectif : Proposer une solution technologique pour chaque version sous forme de sections et dessins d'ensemble.

Énoncé : Choisir un nouveau système de fermeture pour la version Castella et un nouveau système de port pour la version Castelline.

Démarche :

1. Pour la version Castella :
 - Rechercher un système de fermeture innovant, par exemple un aimant ou un bouton pression intégré.
 - Réaliser un dessin technique de ce nouveau système en indiquant les dimensions et matériaux.
2. Pour la version Castelline :

- Proposer un design de porté-épaule ergonomique qui facilite le transport.
- Inclure un dessin d'ensemble mettant en évidence les points de fixation et les matériaux utilisés.

Résultat : Les dessins doivent être détaillés, montrant les solutions proposées en respectant les contraintes du cahier des charges.

Activité N°3

Objectif : Compléter les nomenclatures des solutions retenues pour les matières, fournitures et accessoires.

Énoncé : Sélectionner les matériaux adéquats parmi le catalogue fourni.

Démarche :

1. Analyser chaque partie du sac et identifier les matériaux requis pour chaque élément selon les nouveaux designs.
2. Utiliser le catalogue matière et fournitures pour choisir des matériaux en adéquation avec le design organique, par exemple :
 - Pour le corps du sac : Veau Nubuck pour sa souplesse et son esthétique.
 - Pour les renforts : Texon pour sa solidité.
 - Pour les accessoires : Fermetures à glissière adaptées à la taille choisie.
3. Rédiger la nomenclature en respectant l'ordre demandé et en précisant les prix HT.

Résultat : La nomenclature finale doit être complète et bien organisée selon les spécifications du sujet, incluant les observations nécessaires.

| Méthodologie et conseils

- **Gestion du temps :** Répartissez votre temps pour que chaque activité ait un délai spécifique. Ne passez pas trop de temps sur un croquis au détriment des solutions techniques.
- **Types de raisonnements :** Justifiez toujours vos choix de manière logique, laissez transparaître votre compréhension des matériaux et de leur usage dans le contexte du design.
- **Pitfalls fréquents :** Attention aux descriptions vagues ; soyez spécifique sur les matériaux et les dimensions utilisées dans vos croquis et descriptions.
- **Rappels de méthodes :** Utilisez des croquis en perspective pour illustrer les volumes et les formes. Les annotations doivent clairement relier les choix esthétiques aux tendances contemporaines.
- **Présentation des résultats :** Soyez soigné, la présentation compte. Utilisez des légendes claires pour accompagner vos dessins techniques.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.