



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac Pro Métiers du Cuir - E1 - Développement de produit (maroquinerie) - Session 2018

Correction du Baccalauréat Professionnel Métiers du Cuir - Option Maroquinerie, Session 2018

Épreuve Technique de Conception - Sous épreuve E11

Durée : 4 heures | Coefficient : 3 | Repère de l'épreuve : 1806-MC TC M 11

| Correction des Activités

ACTIVITÉ N°1 : Proposer des solutions techniques et esthétiques

L'objectif de cette activité est de créer des croquis d'un porte-monnaie inspiré du courant artistique psychédélique, en respectant les contraintes de couleurs, contrastes et graphismes.

1. Propositions de croquis

Vous devez fournir deux croquis :

- Un portant sur les couleurs, incluant des **contrastes** et des **harmonies**.
- Un autre sur les **contrastes et graphismes** noirs et blancs.

Ces croquis doivent démontrer votre compréhension du style psychédélique, avec l'utilisation de motifs fluides, de couleurs vives et de formes organiques.

Des croquis représentatifs seront notés en fonction de leur créativité, pertinence et décalage par rapport au mouvement artistique.

2. Dessin à l'échelle 1:1

Pour valider une des propositions de croquis, vous devez dessiner la vue de face du porte-monnaie en respectant les contraintes esthétiques et fonctionnelles. Ce dessin doit être accompagné d'un rendu au crayon de couleur, montrant les matières et les procédés de fabrication des éléments surpiqués.

L'évaluation portera sur la précision des dimensions, l'harmonie des couleurs et la qualité du rendu.

ACTIVITÉ N°2 : Valider des choix de solutions technologiques de matériaux et de procédés

Cette activité vise à choisir la solution technique de maintien du porte-monnaie sur le sac.

1. Propositions de solutions technologiques

Il est demandé de formuler deux solutions pour le maintien du porte-monnaie :

- Proposition 1 (croquis) : Présentation d'un système amovible, facile à attacher/détacher.
- Proposition 2 (croquis) : Un système sécurisé contre le vol à l'arraché, par exemple un système de verrouillage.

Ces croquis doivent inclure les mécanismes de fixation envisagés ainsi qu'un descriptif détaillant leurs avantages et inconvénients.

La notation se fera sur la pertinence des solutions présentées et leur faisabilité technique.

2. Justification du choix

Après avoir présenté les deux solutions, choisissez l'une d'elles et justifiez ce choix. Il devra couvrir des éléments tels que la sécurité, la praticité et l'esthétique.

La justification doit mettre en avant les bénéfices par rapport aux exigences du produit.

ACTIVITÉ N°3 : Proposer deux types de poignées en cuir

Cette activité consiste à proposer deux types de poignées, tout en respectant le mode de fixation existant.

1. Propositions de poignées

Pour chacune des poignées présentées, élaborer une solution technologique détaillée :

- Solution 1 : Exemple d'une poignée en cuir classique, avec croquis et descriptions de la fixation.
- Solution 2 : Proposer une poignée tressée offrant une ergonomie améliorée, avec croquis et description.

L'évaluation portera sur l'originalité des designs et l'adéquation des matériaux choisis.

2. Justification du choix de la solution technologiquement

Choisissez l'une des propositions de poignée et justifiez votre choix en mettant en avant l'aspect esthétique, fonctionnel et le confort d'utilisation.

La justification devrait refléter une réflexion sur l'ergonomie et les attentes des utilisateurs.

ACTIVITÉ N°4 : Valider des choix de matériaux et de procédés

Dans cette activité, vous devez compléter la nomenclature des fournitures et accessoires nécessaires aux modifications apportées au sac.

Compléter la nomenclature

À partir des propositions retenues, il est demandé de sélectionner et de compléter les fournitures nécessaires pour le porte-monnaie :

- Indiquer le type de cuir choisi.
- Déterminer les quantités nécessaires pour chaque élément inscrit dans le tableau de nomenclature.
- Assurez-vous que chaque élément soit compatible avec les autres (dimensions, matières).

L'exactitude et la pertinence des matériaux choisis seront des critères de notation.

Méthodologie et conseils

- Gérez bien votre temps en réservant des plages précises pour le croquis et la rédaction.
- Vérifiez la cohérence de vos matériaux et de vos choix esthétiques à chaque étape.
- Restez à l'écoute des exigences du projet et référez-vous régulièrement aux dossiers techniques pour des éclaircissements.
- Soignez la présentation de vos croquis ; la clarté est essentielle pour la compréhension de vos idées.

- Anticipez les questions potentielles sur la durabilité et la fonctionnalité de vos propositions lors de la justification de vos choix.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.