



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac Pro Métiers du Cuir - E1 - Développement de produit (chaussure) - Session 2019

Correction de l'épreuve E1 - Épreuve technique de conception

Baccalauréat Professionnel - Métiers du Cuir Option Chaussure

Session : 2019

Durée : 4 heures

Coefficient : 3

Correction par exercice / question

1. Analyse (Document réponse n°1)

Dans cette première partie, il est demandé d'extraire des lignes, des principes de compositions, et des volumes à partir des documents ressources. Les étudiants doivent produire des relevés graphiques soutenus par des commentaires.

Les lignes peuvent inclure des formes courbes et angulaires, inspirées par le travail de Zaha Hadid. Les principes de composition peuvent être commentés en passant en revue l'importance de l'architecture dans le style de la marque Vitra.

Les volumes peuvent se concentrer sur la structure du modèle Sardane, en faisant référence aux éléments comme la tige, le talon et la flexibilité du cuir choisi.

2. Proposition de modèle (Document réponse n°2)

Il est demandé de dessiner la nouvelle version du modèle Sardane, le « Sabunji », tout en indiquant les types d'assemblage et les matériaux choisis.

Le dessin doit montrer le modèle en perspective avec des couleurs qui reflètent les tendances actuelles et l'approche moderne associée à Vitra.

Les types d'assemblage permettront de mettre en valeur les matériaux comme le cuir de veau pour la tige et des détails en métal tels que les œillets. Les modifications requises doivent inclure le cache-jointé, le passe doigt, les surpiqûres décoratives, et la modification de l'assemblage du bout.

3. Propositions de modification du bout (Document réponse n°3 et 4)

Élaborer des sections pour deux propositions de finition du bout.

Les étudiants doivent dessiner les sections correspondantes aux propositions A-A' et B-B'. Les types de finition à nommer peuvent être « finition arrondie » pour la première et « finition en biais » pour la seconde proposition.

Le choix du modèle du bout doit être justifié en fonction de son esthétique et de sa fonctionnalité, en réfléchissant à comment cela impacte le patronnage et les parages.

Une attention particulière doit être portée à la réalisation des échantillons pour démontrer la faisabilité technique de chaque proposition.

4. Nomenclature du modèle Sabunji (Document réponse n°5)

Les étudiants doivent établir une nomenclature claire qui répertorie tous les composants nécessaires à la réalisation du modèle Sabunji.

La nomenclature doit comprendre les éléments suivants:

1. Cuir de veau
2. Doubure en cuir
3. Œillets en métal
4. Cordons pour la fermeture
5. Pièces de renfort si nécessaire

| Méthodologie et conseils

- Gérez votre temps : prévoyez des moments pour chaque partie du devoir pour éviter la précipitation.
- Soignez votre présentation : des dessins propres et des commentaires clairs faciliteront la compréhension.
- Restez fidèle aux matériaux préconisés : privilégiez des matériaux de qualité pour valider les critères esthétiques.
- Être innovant sans perdre l'essence du modèle initial ; interpréter est important, mais la cohérence est clé.
- Expliquez vos choix méthodiquement, même pour des choix esthétiques, pour convaincre le correcteur de votre compétence technique.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.