



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac Pro Métiers du Cuir - E1 - Développement de produit (chaussure) - Session 2018

Proposition de Correction

| Diplôme : Baccalauréat Professionnel

| Matière : Épreuve technique de conception

| Session : 2018

| Durée : 4 heures

| Coefficient : 3

| Correction exercice par exercice / question par question

CONTEXTE

Le sujet se concentre sur la création d'un modèle de chaussure en cuir, spécifiquement sur le choix de matière pour le bout droit. Les matières proposées sont le serpent et le tressé peau en plaque.

A - Choix technique

A1. Indiquer deux bords différents pour chacune des matières

Cette question demande de choisir et justifier des bords différents pour chaque matière.

Sur du serpent :

Nom du bord : Bord Francis

Justification : Le Bord Francis permet une finition fine tout en respectant la texture originale du serpent, mettant en avant son esthétisme.

Sur tressé peau en plaque :

Nom du bord : À Plat

Justification : Le bord À Plat est idéal pour le tressé peau car il maintient la surface lisse et évite de déformer la structure, tout en assurant une bonne adhérence.

A2. Compléter la gamme opératoire pour chacun des bords choisis

Cette question nécessite de détailler les étapes de réalisation pour chaque bord des documents réponse N°2 à N°5.

Document réponse N°2 : 1er bord pour bout en serpent

Gamme opératoire bout : Bord Francis

Dessin technique : (À compléter par un dessin de l'aspect final)

- **Modèle :** Classique
- **Fil :** Nylon 30
- **Aiguille :** Aiguille spéciale cuir, taille 100
- **Longueur du point :** 2.5 mm
- **Machine :** Machine à coudre type postérieur
- **Fournitures :** Serpent, colle forte

Opérations :

1. Préparation de la matière (découpe et nettoyage)
2. Application de la colle sur le bord
3. Couture au point Francis sur toute la longueur
4. Finitions (polissage et contrôle qualité)

Document réponse N°3 : 2e bord pour bout en serpent

Gamme opératoire bout : Fourreau

Dessin technique : (À compléter par un dessin de l'aspect final)

- **Modèle :** Évolué
- **Fil :** Polyester
- **Aiguille :** Aiguille cuir 90
- **Longueur du point :** 3 mm
- **Machine :** Postérieure double aiguilles
- **Fournitures :** Serpent, fil de polyester

Opérations :

1. Découpe des pièces selon le modèle
2. Assemblage des pièces avec couture double
3. Application du bord Fourreau
4. Contrôle final de la solidité

Document réponse N°4 : 1er bord pour bout tressé

Gamme opératoire bout : À Plat

- **Modèle :** Basique
- **Fil :** Coton
- **Aiguille :** Universelle 90
- **Longueur du point :** 2 mm
- **Machine :** Machine à coudre à bras libre
- **Fournitures :** Peau tressée, coutures spécifiques

Opérations :

1. Découpe du tressé à 5 cm de large
2. Réglage de la machine pour couture à plat

3. Finition des bords pour éviter l'effilochage
4. Contrôle qualitatif de la couture

Document réponse N°5 : 2e bord pour bout tressé

Gamme opératoire bout : Fourreau

- **Modèle** : Glossy
- **Fil** : Nylon 40
- **Aiguille** : Aiguille cuir 100
- **Longueur du point** : 2.5 mm
- **Machine** : Machine à coudre classique
- **Fournitures** : Peau tressée

Opérations :

1. Préparation de la peau (lissage)
2. Assemblage à l'aide du fourreau
3. Couture sur les bords pour le maintien
4. Inspection de la robustesse

B - Dessin

B1. Dessiner le modèle d'origine

Cette question demande de réaliser un dessin de la chaussure de vue en $\frac{3}{4}$, en intégrant une décoration sur la tige.

Instructions : Le candidat doit s'assurer que le dessin est propre, bien proportionné et respecte les indications de la planche tendance. Par exemple, une embellissement à base de perforations ou d'une teinte contrastante peut être utilisé.

| Méthodologie et conseils

- **Gestion du temps** : Planifiez votre temps pour chaque question afin de ne pas vous attarder trop longtemps sur une seule partie.
- **Types de raisonnements** : Basez-vous sur l'esthétique et la fonctionnalité à chaque choix de matière et de bord.
- **Pièges fréquents** : Ne pas oublier de justifier chaque choix avec des arguments techniques et esthétiques.
- **Présenter les résultats** : Soignez vos dessins, ils doivent être clairs et refléter votre compréhension du modèle.
- **Révisions** : Relisez vos réponses pour éviter les erreurs d'orthographe ou de technique qui pourraient fausser votre évaluation.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.